EL NVNCIO FALSO DE PORTVGAL.

COMEDIA FAMOSA, DE TRES INGENIOS.

Perſonas que hablan en ella.

Mendoça.	*Vn Muſico.*	*El Duque de Auero.*	*Baeça.*
Andrada.	*Don Iuan de Sotomayor.*	*El Duque de Vergança*	*Meneſes.*
Caſtañeda.	*Vn criado.*	*El Conde de Portalegre*	*Nuñez.*
Hinojoſa.	*Doña Mencia.*	*Vn Secretario.*	*El Arçobiſpo*
Sayavedra.	*El Rey de Portugal.*	*Argumedo.*	*de Euora.*

IORNADA PRIMERA.

Salen Mendoza, Andrada, Caſtañeda, y Hinojoſa como de noche.

Caſt Aueis cenado? *Men.* Vn codillo
ſalpimentado fiambre
hoſpedò a medio quartillo,
que por todos Santos la hambre
le quitàra a vn Monacillo.
Caſt Mas que era del potro?
Mend. Todo
vino de allà haſta el pan.
Hin. Dicho o vos.
Mend. De que modo?
Hin Pues a vos codillo os dan
quando a otros les dan del codo.
Mend. Ya sé que vueſtra potranca
tira coces en el potro
contra vos, y os bueluc el anca,
que os ha dexado por otro
en blanco, no ſiendo blanca.
Hin No ha tenido tributario
en Cordoua como yo,
fue negocio temerario.
Mend. Ya he ſabido que os cogiò
ſeis años el Ordinario.
And. Adonde iremos a dar?
Caſt. Vamos todos de coplada
a vn bodegon a cenar.
Mend. Yo pagaré la enſalada.
And. Eſſo no, yo he de gaſtar.
Caſt. Eſperad, quien falta aqui?
And Ebru autem. *Caſt* No ha venido
Sayavedra? peſe a mi,
donde eſtà? *Mend* Anda perdido,
anda loco. *Caſt.* Loco?
Mend Si.
Hin. Valgate el diablo por hombre,
mas que es alguna tronera
de las a quien él dà nombre.
Mend Es vna locura fiera.
And. Ieſus, Ieſus.
Mend No os aſſombre,
no pienſo que en las edades
paſſadas, ni en las preſentes,
con ſer todo vanidades
han viſto vn hombre las gentes
Autor de mas nouedades.
Tan amigo de mandar,
tan padre de ſu opinion,
tan auaro en el hablar,
tan lleno de preſumpcion,
y tan Alexandro en dar,
trata de hazerſe ſeñor
de Eſpaña, porque ſegun
ſu ambicion. *Caſt.* Eſſo es peor.

And. Peor *Cast.* Quiere darle algun
arbitrio al Emperador?
Mend. Peor; adora a vna dama
que el Sol por cabellos peyna.
Cast. Mas q̃ es la Reyna nuestra ama?
Men. En que vistes que es la Reyna?
Cast. En que Sayavedra la ama,
porque no puedo creer
contemplando en sus antojos
de vidrio, que pueda ser
que este aya puesto los ojos
Mendoza en otra muger;
quien es por vida de Iuana?
Mend. La viuda a quien le mataron
el marido esta mañana.
Cast. La de Don Pedro, el q̃ hallaron
muerto detras de Santana?
Mend. La misma.
Cast. Pues que pretende
dessa muger Sayavedra?
Mend. El, Castañeda, se entiende,
querrà ver si en vna piedra
el fuego de amor se enciende.
And. Mucho puede la porfia.
Cast. No con aquesta muger,
que es vn marmol.
Hin. Don Garcia
podrà buen testigo ser,
que la ronda noche, y dia
sin auer della podido
sacar vn si en tanto no
jamas *Mend.* Que no se ha sabido,
Castañeda, quien matò
a Don Pedro su marido?
Cast. Harta diligencia ha hecho
Mendoza el Corregidor,
pero ha sido sin prouecho:
en resolucion amor
labra minas en su pecho.
Mend. En essa locura ha dado.
Cast. Y no es pequeña locura,
Sayavedra es hombre honrado.
Hin. Todo este mundo es ventura;
y amor, Mendoza, arrojado.
Cast. Pues bien, y que? *Hin.* No podrà
ser que Sayavedra alcance
esta muger?
Cast. Mayor milagro serà
llouer hablando en Romance
alpargates. *Hin.* Bien està.

Sale Sayavedra de noche.

And. Quien và? *Say.* Quien es?
Mend. En nombrando el ruin,
Say. Andrada, es hora?
And. Andad con Dios.
Cast. Aguardando
os auemos hasta agora
estado. *Say.* He estado jugando;
And. Aueis ganado?
Say. Vnos quartos
le gané, Andrada, al Gallego
con mas dolores, y partos.
And. Es vn durazno en el juego;
Say. Es vna peña de Martos,
para ganarle vn real,
es menester que vn tahur
eche en paciencia el caudal;
por quanto dà el mar del Sur,
cria la India Oriental,
ni Arabia en oro conuierte:
boluerè, Andrada, a jugar
con él *And.* Es tahur muy fuerte;
Say. Muy bueno es para mi estar
regateando vna suerte.
Cast. Pensais vos, que todos son
como vos?
Say. Pues que he de hazer,
pesia al auaro ladron?
no es mejor si he de perder,
que sea con bendicion
de vna vez? y no es mas sano
con menos pena, y cordura
perder, ô ganar si gano,
que no que ande la ventura

de

de vn hombre de mano en mano?
quitaos de ai, que sois todos
vnos pobretes *Hin* Hazeos
Sayavedra de los Godos.
Say. Pues merecen mis deseos,
mi proceder, y mis modos
de viuir, menos memoria,
en el siglo por venir,
que los Godos menos gloria,
ò es mas digna de escriuir
la suya, que lo es mi historia?
Consagrò la eternidad
la estatua de Cipion,
la antigua Gentilidad
en Roma, con mas razon
que España mi nombre? hablad.
Men. Calla tronera. *Cast.* Mejor serà
pues ganò, que gaste,
y no gaste tanto humor.
And. La verdad, quanto ganaste?
Say. Nonada. *Me.* Acaba hablador,
quanto? no nos tengas mudos.
Sa. Ciẽ escudos. *Me.* Y esso es poco?
Say. Pues son algo cien escudos?
Cast No digo yo que es vn loco.
Say, Y vosotros muy sesudos;
luego cien escudos son
dineros? *Men* Pues quanto?
Say Quanto? *Mend.* Vn millon.
Say. Ni vn millon.
And. No te desvanezcas tanto,
vete de ai valadron,
no tienes en que caer
muerto, y. *Hin* Braua arrogancia,
esso es querernos hazer (cia
creer. *Say.* Luego es de importan-
el tener, ò no tener,
para hazer de cien ducados
caso? ò pesar del dinero,
vltrage de hombres honrados!
Arroja la bolsa por cima del andamio.
Cast. Mas que sus cascos ligeros
camina por los tejados,
por fuerça ha de ir àzia arriba,
si và guiado del humo,
que de su juizio le priua.
Hin. No sé lo que me presumo
de su condicion altiua.
Cast q̃ aueis hecho? *Say.* Heme deshe cho,
Castañeda del cuydado
mas dificil de mi pecho.
And. Temerario aueis andado,
tal hiziste? *Say* Ya està hecho,
qual es el hombre de bien
que haze caso del dinero?
Mend. Estais en vos? pues a quien
le quita el mundo el sombrero,
que lo merezca mas bien?
el Rey es de la baraxa;
y ansi al hombre que la acierta
a entrar, juega con ventaja.
Say. Si, pero es ganancia incierta,
si el tiempo llega, y baraxa.
And No aya mas, basta, dexemos
el moralizar aparte
por esta noche *Hin.* q̃ harémos
Sayavedra? *Say* Viua Marte.
Todos. Viua.
Hin Azia donde irémos?
Mend. Vamos
en casa de Iuanilla.
Say A qual?
Men La del Papagayo.
Say La que vino de Seuilla?
Cast. No ay mulato, ni lacayo,
que no haga agua en Seuilla;
And. Vamos a dar vna vaya
a la vieja de la esquina.
Hin. Ayer estrenò vna saya.
And Quien conoce a Bernardina?
Say. Es por dicha la atalaya?
Men Essa, que desde que dexa
la noche su Monarquia,
y debana la madexa

del Sol en su torno el dia,
no se quita de la rexa.
No seria bueno dalle
al Canonigo algun miedo
con vn ladrillo, y sacalle
entre los braços del miedo
a serenar a la calle?
Cast. Y si nos topa a todo esto,
Mendoça, el Corregidor?
Mend. El Corregidor yo apuesto
què està agora a su sabor
durmiendo? lindo supuesto!
el otro auia de andar
de ronda hasta las dos
pudiendose ir a costar?
Say. Compassion es viue Dios
velle, Andrada, gouernar.
And. Dios lo remedie. *Say* Perdida
està Cordoua. *Hin* No tiene
quien la gouierne.
Cast En mi vida
vide tonto mas solemne,
ni tan fuera de medida.
Say No fuera yo por vn dia
el Corregidor? *Men.* Andad;
que auiais de hazer?
Say Que auia?
yo pusiera la Ciudad. *Men* Vos?
Say. Si viera yo la mia,
y en las manos la ocasion,
que yo, Mendoça, tañera
la campana de Aragon
en Cordoua, y aun hiziera,
que la excediera en el son.
Que cosa es que amaneciesse
Don Pedro Fernandez muerto
la otra noche, y que no huuiesse
esta bestia descubierto
el autor, fuesse quien fuesse?
Men. Que se os dà a vos?
Say Dame pena;
que horas son? *Cast.* Seràn las diez.
Say. Quereis hazer vna, y buena?
And. Mas negro està que la pez
el cielo. *Hin* Tal llueue, y truena.
Say. En la Ciudad no ay quien ronde
por defecto de justicia,
esto a nadie se le esconde.
Men Ya estoy en vuestra malicia;
a mi intento corresponde.
Say. Hagase el Corregidor
vno de nosotros,
y otro el Alguazil mayor,
y vamonos por ai,
Mendoça, a gastar humor.
Cast. Viue Dios, que para ver
como de vuestro sugeto,
alto, vos aueis de ser
el Corregidor. *Say.* Aceto
mas hanme de obedecer:
digo, nadie ha de salir
de lo que yo le ordenare,
y dexenme a mi regir.
Hin Vamos, pare en lo que pare,
todos te hemos de seguir,
quitarémos quatro espadas
para colacion. *And.* Echemos
por estas encrucijadas.
Men La noche en fauor tenemos
con las cortinas echadas.
Cast. Aqui viene vna guitarra.
Say Sossegaos.
Cantan dentro.
Hin Cantando viene.
Mend. Estremada voz.
Cast. Bizarra. *Say.* Oygamos.
Torna a cantar.
And. Buena voz tiene.
Hin Bien toca.
Men Bien lo desgarra;
teneos al Rey. *And.* Lindo quento.
Say. Quien es? *Sale el musico.*
Mus Vn pobre oficial.
Men. Quitarele el instrumento.

Say. Dexadle, no le hagais mal,
sig. su entretenimiento:
que mal le viene al Lugar
de que este pobre despues
de hartarse de trabajar,
se salga a estender los pies
por èl? dexadle passar,
vete, amigo, enorabuena,
y huelgate, vamos *Cast.* Vamos.
Vase el musico.
And. Bueno por Dios, q̃ os dà pena?
Mend. Si desta suerte rondamos,
bien se aliñarà la cena.
Say. Acabad, pues quereis vos,
y vos, para que de vicio
os vais a cenar los dos,
que haga yo contra mi oficio
cosa en que se ofenda Dios,
mi patria, y su Magestad?
somos justicia, ô ladrones?
Cast. Ello và a dezir verdad?
pues segun las intenciones,
todo es de vna calidad.
Say No importa, dè donde diere,
esta es razon, y justicia,
y enojese quien quisiere,
no se ha de hazer injusticia
mientras yo justicia fuere.
Hin. Bueno, pues de que prouecho
nos ha de ser el auernos,
dezidme, justicia hecho?
Say. No mas que de entretenernos.
And. Gente viene aqui.
Say. Buen pecho.
Sale Don Iuan de Sotomayor y vn criado.
Mend. Tengase. *Iu.* A quien?
Mend. Al señor Corregidor.
Say Ved quien es,
Iu. Don Iuan de Sotomayor.
Cast Don Iuan es.
Say. Que importa, pues?
And El nos descubre la flor.
Say. Mandame vuestra merced,
que le vaya acompañando?
Iu. Ya es essa mucha merced.
Mend Viue Dios q̃ estoy temblādo.
Iu. Haz la seña en la pared. *Entrã, c.*
Say Que es esto? de que os aueis
alterado? *Cast* Fuesse? *Say.* No,
sossegaos, pues que teneis?
passo. *And* Si nos conociò?
Say. Anda con Dios, como auia
de conoceros? gentil
error, si la noche fria
se ha vestido su mongil
por el ausencia del dia,
guarnecido quando menos
de vna manga de nublados,
de relampagos, y truenos,
viboreznos que encerrados
rompen al nacer sus senos?
And Es vn hombre temerario
Sotomayor *Say* Es el miedo,
Andrada, fuerte contrario.
Men. En duda vi nuestro enredo.
Say. Andad, que sois hombre vano,
quien viue aqui?
Hin Vna fregona
con mas parches en la cara,
que arrugas tiene vna mona.
Say Y aqui? *Cast* Imagino q̃ Clara
la de Alonso de Carmona.
Say. El Escriuano? *Cast.* La propia,
gran muger de la sortija.
And A lo menos tiene copia
della. *Say* Dizenme, que es hija
de vna dama de Etiopia.
Men Y muger que suele hazer
venir desde Italia a España
en vna hora, sin saber
como, a vn hōbre, braua hazaña,
y en Cordoua amanecer.
Say Que estè aquesse Escriuanillo

tanto tiempo amancebado
con esta a pan, y cuchillo,
a su mesa, y a su lado,
miedo me dà de dezillo,
y no aya auido Iuez
que le castigue? pues viue
Dios que ha de auerle esta vez.
Hin. Tan publicamente viue
como si estuuiera en Fez.
Cast Ayer fue a vna comission.
Say Luego no està en la Ciudad?
Hin. Desde ayer.
Say. Braua ocasion
para que mi voluntad
se ponga en execucion;
llega, y llamad a la puerta.
Men. A que efecto, ò para que?
And. Este loco que concierta?
que quieres hazer? *Say.* Hazed
lo que os he mandado, alerta.
Cast Alerta. *Say.* Llamad recio *Den.*
Clar Sanchez, ola. *Sanch* Señora.
Cla Mirad quien es.
Cast Milagro serà estar sola.
And. Yo le conozco vn Frances.
Hin Y yo vn bonete con ella.
Men Yo vn oficial.
Cast Yo vn mulato.
Say Ensalada temeraria.
Hin Es muger que haze barato.
Say Condicion es ordinaria
de mugeres de esse trato.
Men. Y el pobre mantenedor
piensa que es vn sin segundo
Fenix de Arabia en su amor.
And Que de essos ay en el mundo.
Say. Esse Andrada es el error.
And Mas de treinta entran al hurto
del Escriuano *Say.* Parece gente?
Cast No, todo està surto.
Say Esso, y mucho mas merece
quien desta suerte...

Assomase a la ventana Sanchez.
Sanch. Es Basurto?
Say. Basurto, aunque ay otro mas.
Sanch. Es Don Pedro de Arrieta?
Say. Aun otro. *Cast.* No vi jamàs
quatro en Cordoua alcahueta
como aquesta.
Sanch. Es Pedro, es Blas?
And. No acabarà de aqui al dia
sino la atajamos. *Men* Tal
de larga es la Cofadria.
Say. Abri aqui *Sanch.* A quien?
Say. Pesia tal
con tanta bellaqueria,
abri a la justicia. *Sanch.* A quien?
Say. A la justicia. *A la ventana Clara*
Cla En mi casa
justicia? *Say.* Muger de biē, pasito.
Men. Abre aqui Matusalen.
And Abre aqui vieja embaydora,
entre bruja, y cobertera. (ra;
Cla. Pues como? *Say* Abra aqui señora
y no sea palabrera.
Cla En mi casa, y a deshora
justicia, de quando acà?
Say. Echa essa puerta en el suelo.
Cla. Bien parece que no està
quien puede en la tierra, ha cielo!
ya vàn. *Say.* Acabemos ya.
Cla Baxa, y enciende vna lumbre.
Sanch. No tiene azeite el candil;
aquesta es la pesadumbre
Clarica del Alguazil.
Cla. Tienelo ya por costumbre,
no he de hablalle.
Sanch. Es mejor esto?
Men. Y agora que hemos de hazer?
Say Que? yo lo diré muy presto.
Men. Ya lo deseo saber.
Say. Aquesta noche echo el resto.
Cast. Lo mejor dello es que estàn
sin luz, segun lo oi dezir.

Hin Viento en popa vàn
tus trazas. *Say.* No abren aqui?
Men Ya anda gente en el çaguan.
Salen Sanchez y Clara.
Sanch Ya abren, q̃ es lo que quiere?
Say. Cubrios, y venios conmigo.
Cla. Adonde? *Say.* Sea adonde fuere,
adonde està vuestro amigo
Carmona? nadie se altere,
passo. *Cla.* Trateme mejor
vuessa merced. *Cast.* Mirad que es
el señor Corregidor.
Say. Cubrios, y acabemos, pues.
Cla Pues como tanto rigor?
Men. Traedla vos, vieja honrada,
el manto. *Sanch.* Que es esto, hija?
Say. Traedla el manto, no es nada;
pero esta es vuestra cobija,
con ella ireis cobijada,
no serà menester manto.
Cla. Mire su merced, que soy.
Say. Acabad, y no hableis tanto,
traedla el manto.
Sanch. Ya voy por él.
Men. De verlo me espanto.
And. Adonde quieres lleualla?
Men. Lleuarémosla àzia el rio.
Hin. Viue Dios que he de açotalla.
Say. Seguidme.
Cla. A y Carmona mio.
Sanch. Cubrete señora, y calla.
Dala el manto.
Men Adonde vamos? *Say.* Aqui.
And. Esta es la carcel.
Say Llamad. *Cast* Que dizes?
Say. Llamadlas. *Men.* Estais en vos?
Say. Acabad,
dexadme llamar a mi,
ola. *Dentro el Alcayde.*
Alc. Quien es? *Say.* Alla và
essa muger. *Cast.* Brauo quento.
Alc. Porq̃? *Cast.* Estàs loco? *Say.* Calla,
por vn amancebamiento
de diez años.
Alc. Bien està, con quien?
Say Con quien? con Carmona,
por el Dotor Valdiuielso
de Escouar, y Barahona.
Alc. Que el Corregidor la ha preso?
Say. El mismo, Alcayde, en persona,
q̃ os parece? *Alc* Que en tu vida
cosa tan honrada hiziste.
Men La traza es mas bien vrdida
que se ha visto. *And.* Lindo chiste.
Say. Nadie se me descomida,
que le mandaré poner
en vn cepo si me incita,
ola. *Hin.* Mañana ha de ser
ello, que es dia de visita.
Cast. No la dexaré de ver
por quanto la tierra tiene.
And Si viniera Carmonilla
mañana *Men.* Quento solemne
fuera, donde esta? *And.* En Seuilla.
Hin. Gente viene aqui.
Sale Olmedo.
Say. Que gente? quien es?
Olm Vn hombre de bien.
Cast. Este es lance de codicia.
Say. Que armas?
Olm Tengase, quien lo pregunta?
Say. La justicia. *Olm.* Por mi mal
dexé a Iaen,
pero a mis patas me atengo.
Echa a correr.
Say. Seguidle, muera, prendedle;
tente, asidle. *Asenle.*
Olm. Ya me tengo;
ha dereniego *Say.* Tenedle.
Olm. Buscando mi muerte vengo;
Say. Desarmadle, alça la cara,
cara de grande bellaco
tienes.
Olm. Ha fortuna auara!

Say. Miradle bien.
Vanle mirando y hallando lo que dizē.
Men Queso, vn jaco trae.
Say. Vn jaco? *Men* Cosa es clara.
Say Que es esto? *And* Vn cuchillo.
Say Muestra.
Cast Aqui tray otro de cachas.
Say No es esta llaue maestra?
como quiera son las tachas;
gran ladron.
Men. Fina es la muestra.
Say De adonde eres? *Ol* De Toledo.
Say Quanto ha que saliste dé?
Olm Seis dias *Say* Tu nombre?
Olm Olmedo *Say* Olmedo?
Olm. Ha suerte cruel!
Say De que estàs con tanto miedo?
que oficio tienes? *Olm* Cantero.
Say Muy blandas tienes las manos
para trabajo tan fiero,
pero callos ay hermanos
de labrar en el dinero.
Porqué, responde, me huiste,
y con tanta priessa al nombre
de la justicia que oiste?
Olm Porque soy vn pobre hombre.
Say. No, ladron, algo temiste,
viue Dios que eres ladron.
Olm. Ladron? *Say* En vano te armàs
de enredos, y de traycion,
ladron eres, que estas armas
propias son de tu blason;
assidle bien, y lleuadle
a la carcel. *Men* Bien serà.
Say. Asidle bien, maniatadle,
aquesta vez no saldrà
la ronda Andrada de valde. *Ap.*
And Para cena, y para almuerço
tenemos. *Say* Quanto es possible
por daros gusto me esfuerço.
Cast. Corregidor sois terrible.
Say. Alomenos no la tuerço.
Hin Porque auemos de dezir
al Alcayde que và preso?
Olm Ha reniego del viuir.
Say No te dé cuydado esso,
que mañana has de morir.
Hin Porque dirémos, señor,
que va? *Say* Por ladron, oid,
dezid que por matador
de Don Pedro. *And.* Bien.
And. Dezid lo que os digo.
Lleuale Mendoça.
Mend. Estraño humor!
Cast. De Don Pedro?
Say De Don Pedro.
And El que mataron ha poco
mas de ocho dias?
Cast Arriedro
vayas diablo, estàs loco?
Say Vamonos àzia San Pedro.
Cast Que diablos os mouiò
a dezir, que este diò muerte
a Don Pedro? *Say* Que sé yo.
And Andad, no seais desta suerte,
Say Yo sé que este le matò.
Cast En q̃ lo aueis visto? *Say* En que?
no teneis que replicarme,
él le matò, yo lo sé.
Cast No tiene adarme
de juizio. *And.* Bien a fé.
Buelue Hinojosa y Mendoça.
Men. Ya queda en la carcel.
Cast Vamos
a echar sobre espada, y daga
vna, y otra, que aguardamos?
Men Donde? *Say.* En casa de Artiaga
And. Todas las noches rondamos.
Sale Don Garcia, y Hernando su criado.
Say. Quien và? quien es?
Gar. Don Garcia,
quien lo pregunta?
Say La ronda.

Vase Sayavedra y sus camaradas.

Garc Ha ingrata Doña Maria.

Hern No ayas miedo, que responda
aun que llames hasta el dia;
en efeto su criada
Anilla te ha prometido
de darte en su casa entrada?

Garc. A esso Hernandez he venido,
como veis, de mano armada.

Her. Que la diste? *Gar* El cabestrillo
de lazos *Hern.* O lo que alcança
este metal amarillo!

Garc. Ya tenia mi esperança
a la garganta el cuchillo.

Hern. Si, pero de que importancia
te ha de ser señor entrar
en ella, ù de que ganancia,
estando por conquistar
de su pecho la Numancia?
Que importa que esta te meta
señor a hurta cordel,
como pliego en estafeta,
si ella tiene de cruel
mucho mas que de discreta?

Gar. Veame yo en su aposento,
que yo sé lo que he de hazer.

Hern Grande hecho intentas.

Gar Intento
conquistar vna muger
a fuerça de atreuimiento.

Hern Y si dà vozes? *Garc.* Dé vozes,
no me dà Hernando cuydado.

Hern Terrible estàs *Garc.* Mal conoces
el amor determinado.

Hern Ya sé sus hechos atrozes,
mira señor lo que hazes,
y que es muger principal
Doña Mencia, no trazes
su deshonra por tu mal:
mira que tu honor deshazes,
y que aunque no tiene en casa
mas gente, señor, que vn ama,
y Aneta, es la suerte escasa,
y podrà acudir, si llama,
la que por la calle passa.

Garc. No me prediques agora,
passo que abren la ventana.

Sale Aneta a la ventana.

An Que digo *H.r.* Ha pobre señora

An. A Don Garcia, ce. *Garc* Es Ana?

An A vuestro seruicio. *Ga.* Es hora?

An. Bien podeis entrar, abierto
està señor el postigo,
entra. *Garc* De gozo no acierto,
a puertas; pero que digo?
mejor es llamarte puerto.

Entranse y sale Sayavedra, Hinojosa, Mendoça y Castañeda.

Say. Esta es la calle, Mendoça,
donde con mas fuerça abrasa
el Sol desde su carroça,
y esta del Sol es la casa,
no ay en Cordoua tal moça.

Men. Ai os duele, ya se sabe
todo. *Say.* Que es lo que sabeis?

Men Bebido aueis el xaraue
de amor.

Say No me atormenteis.

Men. Muger es discreta, y graue.

Say Que importa si es vna peña,
que importa si es vn diamante,
que importa si me desdeña.

Men. En efeto sois su amante?

Say. Conocido por la seña,
y he de perder, si el pabon
de amor en mi Castañeda
dura mucho en su hinchazon,
y no deshaze la rueda
del vso de la razon:
adoro a Doña Mencia,
y pierdo el juizio por ella,
lloro de noche, y de dia,
es mi estrella, mas mi estrella
no la criò para mia.

Cast. Porque no os auenturais
vn dia a Dios, y auentura
a dezirla que la amais?
Say Por parecerme locura.
Cast Y no imagino que errais.
Mend No porque segun se precia
Doña Mencia de casta,
de Penelope, y Lucrecia
de honrada muger que basta,
ò por dezir bien de recia,
no serà mucho el hazeros
moler, Sayavedra, a palos.
And. Tiene grandes Caualleros
por parientes.
Hin Malo *Cast.* Malos
son por Dios aquestos agueros.
Say. Viua, ò muera, yo he de entrar
en su casa, aquesta noche
la he de ver, y la he de hablar
solo espera, y buelue el coche
àzia la orilla del mar,
llame vno a la puerta.
Mend. Esso serà
si quisiere abrir *Say* Llama.
Cast. Estais en vuestro [illegible] esso?
Say. Aguarda, ay mas que dezir
que es la ronda?
Mend. Estraño excesso!
And Veis aqui que abren, y luego?
Say. Entre yo vna vez allà,
vea su rostro aunque ciego,
que amor por mi la hablarà,
que tiene lenguas de fuego.
Vanse, y salen Don Garcia, y Ana.
Ana Detràs de aquesta cortina
puedes, señor, ocultarte.
Gar O ventura peregrina!
no sé con que he de pagarte,
Ana hermosa, Ana diuina,
aueisme puesto, y subido
a los vmbrales del cielo
sin auerlo merecido:
el mas dichoso del suelo
oy por tus manos he sido:
Ana. Mi señora viene passo.
Sale Menc. Tarde, amiga, me parece!
Ana Quieres acostarte, acaso?
Gar. Esta noche me amanece
a las puertas del Ocaso.
Menc. Desnudame por tu vida:
ha muerte fiera, y cruel,
de mi contento homicida!
parece que oigo tropel,
detente. *Ana.* Yo soy perdida!
Menc. Escucha, parece, Ana,
que estàn llamando a la puerta;
assomate a essa ventana.
Desde adentro Sayavedra.
Say. Ya auia de estar abierta.
Dent Portero Espere.
Say Es para mañana?
Sale el Portero.
Port. El Corregidor, señora,
està a la puerta. *Menc.* Que quiere
el Corregidor agora?
Ana. No ay sombra q̃ no me altere,
en efeto soy traydora.
Port Podrà ser que aya hallado
algun rastro del traydor
que a mi señor muerte ha dado.
Menc Abridle. *Gar.* El Corregidor!
Men. Ay esposo mal logrado.
Sale Sayavedra solo.
Say. O señora. *Menc.* Dios os guarde
Say q̃ he hecho? muy mal anduue,
perdido soy, mas ya es tarde,
animo. *Menc.* Como no sube
su merced? *Say.* O amor cobarde!
en ningun modo me atreuo
a dezilla mi passion,
que he de hazer? vsar de nueuo
pretendo de mi inuencion,
pues el viento en popa lleuo.

Menc. Como no sube? que espera
el Corregidor? *Say.* Temblando
estoy, ha fortuna fiera!
anda señora buscando;
toda el alma se me altera. *Ap.*
Menc. Que es lo que busca?
Say. Esso dizes?
no es menos que el homicida
que diô a tu pesar matizes.
Gar. Peligro corre mi vida.
Menc. Hombre, no me escandalizes
Say Digo que viene a buscar
al matador de tu esposo,
no tienes de que dudar.
Gar No puedo de temeroso
el pie de tierra mudar.
Menc El que matò a mi maridò
D Pedro? *Say.* El propio, esto passa.
Menc. Vienes hombre en tu sentido?
pues en mi casa? *Say.* En tu casa
està señora escondido.
Garc. Valgame Dios, quien me avrà,
no esto y en mi, descubierto!
Say Dentro de tu casa està.
Garc Que yo soy el q̃ le ha muerto?
Men. En mi casa? *Say.* El lo dirà:
desta manera pretendo
remediar mi desatino;
temerario hecho emprendo;
que es esto cielo diuino!
amor, que haré? no lo entiendo,
con vuestra licencia quiero
mirar aqui, no os assombre.
Alça la cortina.
Menc Don Garcia?
Say. Cauallero?
Garc Tengase allà todo hombre,
que desnudaré el azero.
Menc. Como Don Garcia vos
en mi aposento? que es esto?
Ana. Oy la inuencion de los dos
en el estremo me ha puesto
de la vida. *Menc.* Aqui de Dios.
Say. Señor D. Garcia? *Gar.* O amigo.
Say. Vos sois? *Menc.* Pues como?
Garc. Yo soy.
Say. Salios por esse postigo,
q̃ aguardais? *Garc* Tẽblando voy;
a Dios *Say.* Hazed lo q̃ digo. *Vase.*
Menc. Don Garcia en mi aposento?
en mi casa Don Garcia?
ay tan grande atreuimiento?
tu infame. *Ana.* Señora mia.
Menc. Tuyo es este pensamiento,
tuya ha sido esta maldad;
el autor tu eres, cruel
pelo de mi calidad,
yo te vi hablar con él
ayer en la Trinidad, (cho,
tu lo has hecho. *An.* Yo lo he he-
humilde estoy a tus pies.
Say. Notable enredo he deshecho.
An. Engañome el interés,
llega, y rompeme este pecho.
Men. Llamadme, ha pecho traydor,
al Corregidor. *Say.* Señora,
yo soy el Corregidor,
que mas que el alma os adora,
esclauo por vuestro amor.
Supe avrà vn hora este enredo
contra vuestro honor trazado,
adonde tiene mi miedo
su monarquia, y colgado
yo de los cabellos quedo;
y assi a efecto de este ruallo
entré con el que aueis visto
en vuestra casa. *Menc.* Ya callo.
Say Si aquesta fuerça conquisto,
amor, yo soy tu vassallo;
a este efecto me fingi
el Corregidor, y entré
por mi bien, y el vuestro aqui;
estimad mi buena fé,
y no os oluideis de mi.

amor

amor me manda que os ame
como a Dios, nos altereis.
Men. Tomad vuestra ropa, infame
criada, si no quereis
que vuestra sangre derrame.
Say. Mirando me està.
Ana Esto medra
quien viue mal *Menc* Ha villana!
andad con Dios, Sayavedra.
Say Señora.
Menc Vedme mañana:
cera me he buelto de piedra.

Vanse y salen el Alcayde de la carcel y vn criado.

Alc. Pon bien aquelle estrado, que es ya hora
de que entre la visita, acaba, picaro,
que viene ya el Corregidor, acaba:
a señor Sotalcayde, abra essas puertas,
y recoja essa gente: Gonçalillo,
mira si tienen grillos estos presos.

Salgan el Corregidor, y algunos Escriuanos, y Alguaziles.

Correg Vengan presos.
Alc. Carrasco. *Esc.* Ya este auia
de estar bogando a vn remo en la galera.
Corr. En que estado, Escriuano, està la causa
deste? *Esc* Ya està conclusa, solo falta
que vuessa merced pronuncie la sentencia.
Carr Ha pesar! *Corr.* A galeras por diez años,
y agradece, ladron, que no te ahorco.
Carr Bien puede vuessa merced como justicia,
pero reniego yo de quien me hizo,
si no me lo pagare quien yo digo.
Alc. Que hablas entre dientes, galeote?
Carr. Oygase, señor Alcayde. *Vase.*
Alc Maldonado, Maldonado. *Dent. Mald.* Ya và.
Corr. Porque està preso aqueste?
Alc. Por rufian. *Mald.* Miente el villano
que lo dixere.
Esc Como aquesto sufre vuessa merced?
Corr. Pues que quereis que haga?
Esc Ponelle sobre vn asno.
Corr. Por tan poco? *Esc.* Poco es esto?
Corr. Callad, no seais terrible,
veràse su negocio.
Esc Estraña flema! *Vase Maldonado.*
Alc Gonçalo Prieto.
Corr Siga su justicia. *Sale Carmona de camino.*
Car. Beso a vuessa merced, señor, las manos.

Corr. Señor Carmona, sea bienvenido.
Carm En este punto llego de Seuilla.
Corr Que ay de negocios? *Car.* A esso solo vengo
en su busca a la carcel, como ha visto,
porque me he de boluer luego al momento.
Corr Queda preso el ladron?
Carm Ya queda preso,
mas no quiere el Audiencia remitirlo;
despacio le diré lo que ha passado.
Alc Hontanal. *Dentro Hontanal, y sale.*
Corr. No apelò este para Granada?
Hon Ya tengo yo apelado
para donde mejor, y con derecho
deua apelar. *Esc* No ay Abogado en Corte
como vno de aquestos en passando
mes, y dia en la carcel.
Corr Llamad presos. *Dentro Clara y sale.*
Alc. Clara Ximenez venga.
Corr. Porque està presa esta muger? *Car.* Suplico
a vuessa merced, señor, que es cosa mia.
Corr. Ya lo sé, sossegaos: ante quien passa
la causa de esta dama? *Esc.* No a lo menos
ante mi. *Otro.* Ni ante mi.
Corr. Pues ante alguno ha de passar.
Carm. Esto se sufre? *Corr.* Alcayde,
porque esta presa esta muger? dezidlo,
porque està presa? *Alc* Por amancebada
con el señor Alonso de Carmona.
Carm. Algun infame.
Corr. Sossegaos. *Carm.* Ha cielo!
yo sabré quien me ha hecho aquesta treta.
Corr Desde quando està presa?
Alc. Desde anoche. *Corr* Quien la prendiò?
Carm. Reniego del diablo!
Alc. Vuessa merced la prendiò.
Corr. Yo, como es esso?
Carm Aquesta es la amistad? vuested auia
de vsar esso conmigo? *Corr* Que es aquesto?
yo, como puede ser, si ha que no salgo
a rondar vn mes ha que estoy enfermo?
Alc Vuessa merced la prendiò.
Corr. Mirad, Alcayde,

lo

lo que dezis, miraos en ello.
Alc Digo que la prendiò
vuessa merced a noche.
Corr. Ansi, no me acordaua yo la truxe:
miento a fé de quien soy: sin duda es orden
del cielo. *Carm.* Pues conmigo?
Corr. Ola, prendedme
a este bellaco, asidle, que por vida
del Rey que he de hazer que me conozca.
Carm. A mi? *Corr.* Luego pensais que no auia
de auer justicia para vos? asidle,
yo le daré desta maldad auiso:
oyga la Inquisicion, que a ella le toca
conocer desta causa. *Car.* No me trate
vuessa merced de essa manera, aduierta
que soy hombre de bien.
Corr. Sois vn infame:
estamos en España, ò en Ginebra? (rado
Esc. Suplico a vuessa merced, q̃ es hombre hon-
Alonso de Carmona. *Corr.* Que honra puede
tener vn hombrecillo sin verguença,
que està publicamente amancebado
con esta muger? *Esc.* Braua colera toma
el Corregidor! de quando, ò donde
suele él hazer aquesto? *Alg.* Dios os guarde
de aquestos moscardones.
Corr Oid. *Alc.* Que mandas?
Corr Metedme de cabeça a este falsario
en vn cepo. *Lleuanle.*
Esc. Señor. *Corr.* Nadie me hable:
vos llamad el verdugo, hazed dalle
quatrocientos açotes a esta picara.
y no me esté vn momento mas en Cordoua!
Esc. Suplico a vuessa merced, que tiene deudos
honrados, y es muger. *Corr.* Aora bien, salga
desterrada, Escriuano, por catorze
años desta Ciudad. y de sus terminos.
Entrase Clara, y dan vozes, y sale Mondragon.
Alc. Este està por vna muerte.
Corr. Que dizen los testigos? *Esc.* Vn testigo
ay de vista, señor, que le condena.
Corr. Y parte?

Esc.

Esc. Vna hermana del difunto. *Vase.*
Corr. Venga otro preso. *Alc.* Olmedo.
Sale Olm. Que le quieren?
Corr. Porque està aqueste?
Alg. Olmedo? no he yo preso tal hombre.
Otro. Ni yo menos. *Otro* Ni yo tampoco.
Corr. Pues quien le ha preso?
Esc No ay quien *Corr* Estraño caso!
mas que le he preso yo tambien? Alcayde,
quien truxo preso este hombre?
Alc. Bueno, vuessa merced.
Corr. Valgame Dios! que es esto?
ya yo lo prendi por indiciado
en vn hurto, es verdad? si.
Alc. Por la muerte
dirà vuessa merced del malogrado
de Don Pedro Fernandez de Argumedo.
Corr. Por la muerte de quien? bolué a dezillo.
Alc. De D. Pedro Fernandez *Cor.* Por la muerte
de Don Pedro Fernandez? viue el cielo
que ha hecho estas prisiones algun Angel:
quiero dar a entender que yo lo he preso,
pues el dissimular es honra mia:
traedme el potro, ola, este es Olmedo
el que yo prendi a noche. venga el potro:
tu mataste a Don Pedro, no lo niegues
confiessa la verdad.
Olm. Reniego. *Corr.* Ola,
llamadme aqui al verdugo, considera
que te ha de hazer pedazos a tormentos.
Olm. Yo le maté, es verdad, el cielo quiere
que pague mi pecado. *Corr.* Escriui.
Olm. Esta es, señor, la verdad, yo por mandado
de Don Garcia Carrillo le di muerte.
Corr. De Don Garcia! *Olm.* Passa lo que digo.
Corr. Pues que le mouiò a esso a Don Garcia?
Olm. Aficion de su esposa. *Corr.* Escriuid, vaya
el Alguazil mayor, y traiga preso
a Don Garcia aqui, y a sus criados.
Alg. Serà cansarse en vano. *Cor.* De que suerte?
Alg. Porque él tuuo noticia como auias
ido a prenderle a noche a cierta parte

por

per essa misma causa a lo que supe
de vn amigo criado de su casa,
y se partiò a la buelta de Lisboa.
Corr. Digo que es confusion de los sentidos,
orden del cielo es sin duda alguna,
poné a recado, Alcayde, aquesse hombre,
oy cobro de gran Iuez con esto el nombre.

Vanse y salen Doña Mencia y Sayavedra.

Menc Que viste en mi?
Say. Tu hermosura.
Menc Soy hermosa?
Say. Como vn Sol,
mas hazen mi dicha escura
essa nieue, y arrebol,
colores de mi ventura:
vite en la Iglesia mayor,
estaua amor retraido
en ella por matador;
vite, viòme sin sentido,
y excesiuo tu rigor.
Menc. De donde eres?
Say. De tus ojos.
Menc. Naciste en Cordoua?
Say. Aqui
el parto de mis antojos
ha nacido, pues sali
con vida de tus enojos.
Menc Tienes padre, y madre?
Say Hijo soy
de esse Sol, que tu me has dado
la vida que mando, y rijo.
Menc. Pareceslo en lo arrojado.
Say Tu intento por bueno elijo.
Menc. Perderte quieres, Faeton,
pidiendole al Sol el carro.
Say. Yo adoro mi perdicion.
Menc. Dexa el intento bizarro
que es vana la presumpcion:
dime quien eres?
Say Vn hombre,
que por quererte, te adora;
no te admire, ni te assombre
esto soy, y esta es, señora,
mi calidad, y mi nombre.
Menc. Eres Cauallero? *Say.* Oy
en mis altos pensamientos
conocerás lo que soy,
pues me ha dado atreuimientos
para llegar donde estoy.
Sale el Port. El Corregidor està
a la puerta, y quiere hablarte.
Menc. Entre: que es lo que querrà?
escondete àzia essa parte.
Say Ganando amor tierra và.

Escondese, y sale el Corregidor, y vn Escriuano.

Corr. Fue de Dios justo juizio.
Menc q̃ se ofrece en q̃ mandarme?
Esc. Fuelo, que mayor indicio!
Corr. V usted ha de perdonarme,
yo tengo de hazer mi oficio,
Menc, Iesus!
Say. Ponga aqui la mano:
oy desta verdad a luz
saco vn caso soberano;

Pone la mano en la Cruz.

que jura a Dios, y a esta Cruz
de dezirla? *Menc* Caso es llano.
Corr Escriui: es verdad, señora,
que llegô a esta casa a noche
vn tal Sayavedra a hora
de las doze de la noche?
Menc. Ha mugercilla embaydora!
Corr. Diziendo ser la Iusticia,
y à titulo desto entrò
dentro? es verdad?

Say. Mi malicia,
y engaño se descubriò,
que mi desdicha me indicia!
Menc En mi casa hombre llamado
Sayavedra? de essa suerte,
y a noche? Iesus! *Say.* Turbada
me ha la imagen de la muerte!
Menc. Vuessa merced viene engañado,
quien tan grande falsedad
le ha dicho? Iesus! *Corr.* Yo sé,
señora, que esto es verdad,
Esc. Es muger de calidad,
discreta, noble, y honrada,
no querrà dezir su dicho.
Menc. En mi casa? *Corr.* Vna criada
de vuessa merced lo ha dicho.
Menc Miente la desvergonçada,
y vuessa merced no auia
de auer llegado a mi puerta
viendo que es bellaqueria
con essas cosas. *Corr.* Aduierta,
señora Doña Mencia.
Menc. No me diga nada, acabe,
vaya con Dios, en mi casa?
Corr. Perdoneme si erré, sabe
vuessa merced lo que passa?
Say Quien vido enredo mas graue!
Menc. Muy buena razon por cierto
de auer muerto a mi marido.
Corr Sabe como he descubierto,
vuessa merced, quien ha sido
autor deste desconcierto?
Menc. Que me dize?
Corr. Vn embaydor
a noche fingiendo ser
la justicia (estraño humor!)
prendiò (no ay mas que saber)
de Don Pedro el matador.
Menc. Y quien es?
Corr. Vn desalmado.
Menc. Y confessò? *Corr.* Confessò,
señora, que por mandado
de Don Garcia le diò
muerte (aquesto ha passado.)
Menc. Ha traydor!
Say. Estraño cuento!
Cor. Yo voy a hazer diligencia,
perdonadme mi atreuimiento.
Esc. Tened, señora, paciencia,
pues teneis entendimiento.

Vanse, y sale Sayavedra.

Say. Fueronse? *Menc* O amigo, mas
de lo que pensé te deuo,
pues que descubierto has
tan gran traycion por tan nueuo
milagro, en peligro estàs,
la justicia anda a buscarte,
aqui tienes cien doblones,
toma, y procura escaparte.
Say En obligacion me pones.
Menc. Vete. *Say.* A Dios mi cielo:
Menc. Parte.

Vanse, y salen el Corregidor, y Alonso de Sayavedra, viejo.

Corr. Adonde està vuestro hijo,
Sayavedra?
Al Que sé yo, fuera anda.
Corr. Donde durmiò anoche?
Dent. Criado Vn hombre me dixo
agora, que el que buscamos
quedaua, señor, con otro
junto a la esquina del potro.
Corr. Guiad àzia el potro, vamos.

Vanse y sale Herrera, madre de Sayavedra.

Her Que ha sido esto?
Alons. Mis pecados,
el Corregidor que anda,
muger amada, en demanda
con no se quantos criados
de vuestro hijo, de aquel
ladron, de aquel mal Christiano,
tengale Dios de su mano.
Her. Y porque? ha suerte cruel!

Alonf. En esto auia de venir
a parar sus vanidades,
locuras, y magestades.
Her. Idselo, hermano, a dezir,
no le prendan, que en efeto
saliò de aquestas entrañas.
Alon. Alguna de sus marañas
le ha traido a aqueste efeto.
Sale Say. Echadme por despedida,
padre, vuestra bendicion.
Alon. Buelue, adonde vas ladron?
Herr. Ha hijo, y bien de mi vida.
Alon. Sabes que anda la justicia
en tu busca? *Say.* Ya lo sé.
Al. En este punto se fue
de aqui. *Say.* Ya tengo noticia
de esso, ya sé lo que passa.
Alon Que has hecho pobrete?
Herr. A la puerta llaman.
Alonf. Vete,
vete, ladron, de mi casa.

SEGVNDA IORNADA.

Salen el Rey Don Iuan, el Duque de Abero, el Duque de Vergança, el Conde de Portalegre, vn Secretario, Argumedo, y Baeza de camino.

Rey. Y quando llegarà? *Arg* Ayer
partiò de Ebora Ciudad,
señor, al amanecer.
Esc Esta es de su Santidad.
Rey Ya la deseamos ver.
Lee. Paulo Tercio, sieruo de los sieruos de Dios, &c. A nuestro muy querido hijo en Christo Iuan Tercero de este nombre, Rey de Portugal, salud, viendo quan de importancia sea en la Christiandad el assistir nuestros Legados, y Nuncios en las Cortes de los Reyes Catolicos, me pareciò embiar a la de vuestra Alteza con este titulo al Cardenal Sayavedra; Vuestra Alteza le honre, que lo merece su virtud, y sus letras.

Paulo Tercio.

No ha tenido sucessor
en su Christiano comercio
el Diuino Pescador,
como nuestro Paulo Tercio
de mas virtud, y valor.
Dezilde a su Señoria
Ilustrissima que venga
muy enorabuena el dia
que le pareciere, y tenga
por propia casa esta mia,
que de mi Reyno, y de mi
serà muy bien recibido.
Baez. Danos tus plantas. *Rey.* Partid
Arg. Brauamente lo ha creido.
Baez. Mucho, Argumedo, temi
que el Secretario cayera
por la firma en el engaño.
Arg. Que dezis? pues aunque fuera
el mismo del Papa. *Baez.* Estraño
enredo! *Arg.* Estraña quimera!
notable cosa ha de ser
ver vn hombrecillo baxo,
sin letras, y sin saber,
venir por tan nueuo atajo,
de falsedad a valer.
Baez. Ya le imagino sentado
delante del mismo Rey.
Arg. Parece enredo soñado.
Baez. Todo segun buena ley
es sueños aqueste estado.

Vanse Baeza, y Argumedo.

Rey. Razon serà que mostremos,
pariente, la obligacion
que a Paulo Tercio tenemos,
y que conforme a razon
en su Legado le honremos.
Conozca su Santidad
en lo que honramos su hechura,

Duque nuestra voluntad,
pues el mismo Dios procura
engrandecer la humildad.
Auer. Iusta cosa serà honralle,
pues Dios la humildad honrò.
Rey. Ola, hazed adereçalle
casa en que se hospede. *Cond.* Yo
tomo a cargo el hospedalle. *Vanse*
Salen Meneses, y Muñiz Portugueses.
Men. Oy dizen que ha de llegar
el Cardenal Sayavedra,
Nuncio del Papa, a Lisboa.
Muñ. Es sin duda alguna, oy llega,
anoche durmieron él,
y el Arçobispo de Euora,
que viene en su compañia,
aqui en Aldea Gallega.
Men. Con él viene el Arçobispo,
y toda su parentela.
Muñ Muy grande recibimiento
le hizo, segun me quentan,
quando a Euora llegò.
Men Hizole notable fiesta,
saliò en procession Muñiz
con Cruz hasta media legua
de Euora a recibille.
Muñ. Con grande gusto le esperan
el Rey, y toda su Corte.
Men. Es persona benemerita
el Cardenal *Muñ.* Es persona,
Meneses, de grandes letras,
y de quien su Santidad
haze muy gran caso, y quenta.
Men Toda la Corte saliò
a recibille. *Muñ* No queda
hombre con hombre en Lisboa.
Men. El Rey dizen que le hospeda.
Muñ Al Conde de Portalegre
le ha dado, segun me quentan,
cuydado con su persona,
y casa. *Men.* En aquesso muestra
el Rey el zelo que tiene
de la honra de la Iglesia;
que ruido es esse? *Muñ* El Nuncio
serà, Meneses, que llega.
Men Con notable Magestad
ha entrado.
Muñ. Honrada presencia
tiene. *Men* Por estremo es graue.
Nuñ Veamos donde se apea.

Chirimias, y salga todo el acompañamiento que ser pudiere de dos en dos, vn Clerigo y vn seglar y tras todos Sayavedra de Cardenal echando la bendicion, y a su lado izquierdo el Arçobispo de Euora el Rey y los Duques y el Conde de Portalegre, Baeza y Argumedo descubiertos.

Rey Sea Vueseñoria bien venido.
Say. Vuestra Alteza, señor, muy bien hallado;
Berg Vueseñoria me mande en su seruicio.
Rey El Duque es de Bergança mi sobrino.
Say Yo tengo de seruir a Vuestra Excelencia.
Auer Beso a Vueseñoria muchas vezes
las manos. *Rey* El de Auero.
Arg Que os parece Baeza?
Baez. Que parece al mismo Nuncio.
Arg. Vistes la grauedad con que los habla?
Baez. Esso de grauedad, es impossible

que se halle en España hombre mas graue.
Arg. Estraña condicion! *Arç.* Este es el Conde
de Portalegre hombre importantissimo
al seruicio del Rey, y destos Reynos.
Say Yo lo soy, y he de ser de vuestra Señoria.
Rey Cubrios, Duque de Avero, y de Bergança,
cubrios Arçobispo, cubrios Conde, *Cubrense.*
como queda el Pontifice?
Sientase el Rey y Sayavedra a su lado, y el Arçobispo a otro.
Say A seruicio de Vuestra Alteza,
con estas heregias de Lutero.
Rey. Pesame por la parte que me toca.
Say. Es Vuestra Alteza Principe Christiano,
en efeto no es mucho que lo sienta.
Rey. Pecados nuestros son, Dios lo remedie.
Say Està toda Alemania inficionada,
apenas en ella ay hombre Catolico.
Rey El Duque de Saxonia? *Say.* Todavia
sigue su obstinacion, él, y Lanzgraue
son caudillos, señor, de los Hereges.
Poco despues que yo parti de Roma
partiò su Magestad de Carlos Quinto
lleno de amor de Dios, y justo zelo,
con imaginacion de castigallos,
quando por bien no pueda reducillos
para Alemania. *Rey.* Dios por su clemencia
le dé fauor, y ayuda. *Say.* Defendiendo,
como, señor, defiende su honra propia
por fuerça ha de ayudarle.
Rey Son muy grandes
nuestros pecados *Arg* Que dezis de aquesto?
Baez. Estoy loco de verle entronizado;
que aya venido vn hombrecillo humilde
con letra, y Bulas falsas del Pontifice,
a que el Rey le dé assiento casi junto
de su persona, y a que esté delante
dél, estando él sentado, tantos Principes
en pie? suceso raro! *Arg.* Mucho temo,
que ha de venirse a descubrir, Baeza,
la verdad. *Rey.* En que estado està el Concilio
de Trento? *Say.* En buen estado, y o imagino,

que aquesta Primauera, Dios delante,
ha de quedar, señor, en muy buen punto.
En grande obligacion le estoy a Paulo
Tercio, y con justa causa, por auerme
hecho gracia, y merced, de que los Clerigos
para seguir la guerra de la India
me acudan de las rentas Eclesiasticas
con cierta cantidad en cada vn año.
Say. Quando el Emperador fue a lo de Tunez,
le concediò su Santidad lo mesmo,
y con mucha razon, con ser bien publico.
Auer. Hombre assentado me parece, Duque,
el Cardenal. *Ber.* No ay duda por mi vida,
que merecia ser Sumo Pontifice.
Cond. Lenguaraz es el hombre.
Auer Que modestia! que bien hablado!
Rey. Ola. *Berg.* Yo ale menos
le soy aficionado.
Auer. Aquesso tiene la virtud.
Cond Es de suyo muy amable.
Rey. Vuesendria Illustrissima se vaya
a descansar. *Say.* No ha de passar su Alteza
de aqui. *Rey.* Conde. *Cond* Señor.
Rey. Duque de Auero sobrino,
acompañad a su Señoria
todos hasta su casa. *Say.* Vuesselencia
me avrà de perdonar.
Berg. Gusta el Rey dello.
Say. Alto, pues, si su Alteza gusta, vamos.
Vase acompañado de los Grandes.
Rey Ay cartas de mi hermano Don Felipe?
Escr. Ya se tarda el correo desde anoche.
Rey. Escriuidle al Obispo de Coimbra
en razon Secretario, del Subsidio,
de que su Magestad me ha hecho gracia.
Escr. Oy se despacharà, señor, vn propio.
Rey Dizenme que no quieren los Canonigos
de Euora admitillo, y que sobre ello
se ha visto el Arçobispo por dos vezes
apique de perderse. *Escr* No lo dudo.
Rey. Mal lo hazen conmigo; hale embiado
socorro a la frontera, Ceuta, y Tanger?

Esc. Ayer partiò con él Vasco de Melo.
Vase el Escriuano, y sale el Conde.
Cond. Ya el Cardenal, señor, queda en su casa.
Rey. Queda a su gusto? *Cond.* No lo dudo, pienso,
que vuestro Real Palacio no podria
estar, señor, mas bien aderezado
para hospedar en él a vuestro yerno
Don Felipe Segundo, que Dios guarde:
casi ha quedado pobre: la recamara,
los tapices, señor, y la baxilla
que os presentò el Maluco hize lleualle.
Rey. Aueisme dado, Conde, mucho gusto,
honrese el Cardenal. *Cond.* Esso es muy justo.
Vanse, y salen Sayavedra, Argumedo, y Baeza y vn Secretario con papeles.
Say Que es aquesto? *Secr.* Señores,
el pleyto de matrimonio
entre Dominga, y Antonio.
Say Dexadle para despues,
passa adelante. *Secr.* Gonçalo
Brito en esta peticion
pide salir de prision
por ser pobre, y estar malo.
Say. Porque està Gonçalo Brito?
Secr. Porque sin ser ordenado
de Orden Sacro ha celebrado
Missa. *Say.* Notable delito!
por esso, y pide soltura?
metedle en vn calaboço.
Secr. Aqui se querella vn moço
del Bachiller Sanchez Cura,
porque le diò vn bofeton;
pleyto entre Doña Mencia
de Argumedo, y Don Garcia,
en grado de apelacion.
Say De Doña Mencia de que?
Se. De Argumedo. *Sa.* de Argumedo?
absorto en oirla quedo,
de Doña Mencia? no sé
de donde es essa señora.
Secr. De Cordoua natural.
Say. Doña Mencia en Portugal?
si es ella? mas quien lo ignora?
y sobre que Secretario
es el pleyto? *Secr* Sobre auer,
digo, sobre no querer
remitillo el Ordinario.
Say. Pues sacòlo de la Iglesia?
Secr. Si señor. *Say.* A quien?
Secr. Al mismo Don Garcia.
Say. Ay entredicho puesto?
Secr. Dias ha. *Say.* Pide Iglesia?
Secr. Si señor, y el Prouisor
haze instancia en que le bueluan
a ella, y en que no absueluan
al pobre Corregidor,
que para mi le han sacado
con justissima razon.
Say. Pues es traycion?
Secr. Fue traycion,
señor, y està aueriguado.
Say. Y es el caso? *Secr.* El caso ha sido
que Don Garcia por casar
con ella, le hizo matar
a Doña Mencia el marido,
avrà cosa de seis años
a traycion. *Say.* Ella es, que dudo?
de oirlo he quedado mudo;
hanse visto mas estraños
sucessos en este suelo! *Ap.*
Yo he venido a ser Iuez

de Don Garcia otra vez,
sin duda es orden del cielo,
yo fingiendome justicia
en cas de Doña Mencia,
descubri de Don Garcia
la traycion, y la malicia,
y yo sin imaginar
como, ni de que manera,
dando luz a otra quimera,
le he venido a sentenciar.
En efeto el Preuisor
pide que se buelua el preso
a la Iglesia? *Secr.* Sobre aquesso
es todo aqueste rumor,
porque el Duque de Vergança
haze, segun me parece,
por él, y le fauorece,
que el fauor todo lo alcança;
tiene al Duque de su parte,
y es su pariente el Obispo.
Say Pues que importa?
Sale Baeç El Arçobispo
de Euora quiere hablarte.
Sale Arç. Como està Vueseñoria
Ilustrisima?
Say Muy bueno, y Vueseñoria?
Arç. Lleno de pena, y melancolia
con la gracia que le ha hecho
su Santidad del subsidio
al Rey, cuya hazaña embidio
por hija de su buen pecho.
Say Y pues que le dà cuydado
a Vueseñoria? *Arç* A esso vengo.
Say Algo de nueuo? *Arç.* Tengo
rebuelto mi Arçobispado
sobre si se ha de pagar ò no.
Say. No quieran pagarlo?
Arç No sé como remediarlo.
Say Pues Dios lo ha de remediar:
oy me vino comission
de su Santidad a cerca
de esso sobre que se alterca;
Arç. En razon de que?
Say. En razon
de auerle al Papa informado,
que puede bastantemente
el Rey con lo que de Oriente
le viene, y vale su Estado
sustentarse sin tener
necessidad, de que el Clero
de noble se haga pechero.
Arç. Pues que es lo que quiere hazer
su Santidad? *Say.* Imagino
que quiere, y es importante
que esto no passe adelante.
Arç. Es pensamiento diuino,
porque el Rey tiene caudal,
y dado que no le sobre,
es por todo estremo pobre
el Clero de Portugal.
Say Para mañana le cito
oy, para que en todo el dia
mañana Vueseñoria
diga aquesso por escrito;
porque el Pontifice quiere
que me informe, y que le informe
de todo, porque conforme
a lo que yo le escriuiere,
piensa proceder en ello.
Arç Vueseñoria me mande
otra cosa, aunque sea grande,
que esso no puedo yo hazello;
Say Como no?
Arç No me es decente.
Say Vueseñoria, supuesto
que le sirue Dios en esto,
ha de dezir lo que siente.
Arç. Està de por medio el Rey,
no puedo, señor, dezir.
Say Primero se ha de acudir
a Dios, y a su santa Ley.
Arç. Que querrà hazer este loco?
Baeç. Alguna temeridad.
Say. Esso es a su Santidad,

y a Dios tenellos en poco:
so pena de excomunion
latæ sententiæ, le mando,
que diga su dicho quando
fuere, y huuiere ocasion.
Arç. Digo que diré mi dicho
quando me fuere mandado.
Say. Esso si, que es ser Prelado.
Baeç. Lindo humor!
Arg. Brauo capricho!

Sale vn Secretario.

Secr. Vna muger Castellana
dà en dezir que te ha de hablar
por fuerça. *Say.* Dexadla entrar,
hazedla la entrada llana.
Para el pobre sin fauor
humilde ha de estar abierta
en todo tiempo la puerta
de la casa del señor.
El pobre es el que ha de hallar,
Secretario, en mi morada,
abierta, y franca la entrada,
que el rico él sabe llamar.

Sale Doña Mencia pobremente vestida y Herrera por su ama.

Menc. Dizenme Herrera, q̃ es hõbre
tan recto, tan justo, y santo,
que no excederà por quanto
tiene la tierra su nombre.
Herr. Yo sé que nos ha de hazer
justicia, valgame el cielo!
Menc. Danos tus pies.
Say. Alçaos del suelo,
leuantaos, buena muger;
no es Doña Mencia? si. *Ap.*
Herr. No es mi hijo aqueste?
Say. No es mi madre? *Her.* El es, ò yo
no vengo del todo en mi.
Menc. No es aqueste Sayavedra?
Herr. Mas mi hijo Cardenal,
y Nuncio de Portugal
vn ignorante, vna piedra?
librême Dios del diablo.
Menc. Si sueño, si es ilusion?
Say. Proponed vuestra razon,
sossegaos, hablad. *Men.* Ya hablo;
Yo soy vna muger, vna,
para hablar mas propiamente,
de las bueltas de repente
que suele dar la fortuna;
que en esta feria rebuelta
de la vida imaginada,
la mas estable es espada,
que la mejor tiene buelta;
Tuue hazienda, y calidad
del tiempo, aunq̃ en encomiẽda,
porque calidad, y hazienda
son inserto en esta vida.
Era al fin vn despensero
del tiempo, huuo menester
su dinero el Mercader,
y boluile su dinero.
Y lo que lleuo mas mal,
que ya que me lo quitò,
como señor, no me diò
de la despensa vn real.
Herr. Mirandole me entretengo.
Menc. Tuue vn tiempo, mal anduue,
para que digo que tuue
si de presente no tengo?
Error es impertinente
tratar de lo que perdi,
que este tiempo soy, y fui,
solo es bueno de presente;
no es vuestro hijo Herrera *Ap.*
aqueste? *Herr.* Estoy dudando.
Say. Mi madre es, que estoy mirãdo!
prosegui. *Menc.* Ha fortuna fiera!
Say. No lloreis, muger honrada,
que Dios lo remediarà,
que la fortuna no està
en el bien, ni el mal, parada;
proseguid, pues. *Menc.* Ya prosigo.
Say. Sed vos honrada muger,

que el tener, ò no tener
son ~~[illegible]~~ para conmigo,
frenesies y locuras.
Menc Yo soy vna muger pobre,
y en tierras agenas sobre
todas mis malas venturas.
Herr Su habla, su talle, y rostro
es, no ay que andar; es possible
que no es mi hijo? terrible
semejança, ò brauo monstruo!
Menc. Llamome Doña Mencia.
Say Sucessos han sido estraños.
Menc. Traygo pleyto avrà seis años,
señor, con vn Don Garcia.
Say Ya tengo de esso noticia,
que quereis? *Men.* Vengo a dezille
a Vueseñoria, y pedille,
que mire por mi justicia,
que soy pobre en tierra agena,
y no tengo otro consuelo,
ni fauor, sino el del cielo.
Say Id señora norabuena,
y creed, que si teneis
justicia, teneis fauor,
que para mi es el mayor
este que traer podeis.
Y sino la teneis, que
sin ningun fauor estais,
aunque al mismo Rey tengais:
esto, señora, creed,
y no os affijais por ser
pobre, y que el otro tenga
mas oro, y plata, que venga
de donde el Sol và a nacer:
que en el peso verdadero
donde la justicia alcança,
no es bien caiga la valança
adonde carga el dinero.
Menc. No espero yo, señor, menos
de essa justicia, y virtud.
Arg Estraña es su rectitud!
buenos pensamientos.

Baeç Buenos.
Menc. Es possible que no es
vuestro hijo? *Herr* Estoy, señora,
elada, ha passado hora
por mi? estoy loca despues
que le he visto, es vn trasl ado
suyo, no sé que me diga;
pero es mi suerte enemiga,
y esta muy entron z do.
Vanse Herrera, y Mencia.
Say Sabedme donde es la casa
de aquella muger, sin que ella
lo entienda.
Baeç. Voy a sabella.
Arg. Que ay de nueuo?
Baeç Que se abrasa,
picado està el Cardenal
ya por la señora viuda.
Arg Es como vn Angel.
Baeç No ay duda,
es vn Angel celestial. *Vase.*
Arç Mañana me he de partir
a Euora, a Dios. *Say* Aqui,
y alla lo que fuere en mi
os auemos de seruir.
Sale vn cochero.
Arg Este es, señor, el cochero.
Say. De adonde eres? *Coch* De Iaen.
Say. Pareces hombre de bien;
y el viejo para Portero
aueislo buscado? *Arg.* Ya
auemos, señor, hallado
vn viejo hombre muy honrado.
Say Que es dél, donde està?
Arg. Aqui està.
Sale Alonso de Sayavedra viejo.
Al. Dadme. *Say* No es este mi padre?
Alons. Dame tus pies a besar.
Say Baste que he venido a hallar
en Portugal padre, y madre;
leuantaos, de donde bueno
sois? *Alon.* Iesus, eres mi hijo?

Arg. Turbado està. *Coch.* En lo q̃ dixo
te vè. *Alonf.* Mi yerro condeno,
perdonadme, que en mi vida
tal dixe, valgame Dios!
Say. Sossegaos, bolued en vos.
Al. Vi cosa mas parecida
a vn muchacho que engendrè!
Say. De donde sois? *Al.* Natural
de Cordoua, no vi tal
parecer, no sè, no sè.
Say. De Cordoua sois? *Al.* Alli
naci junto a San Lorenço
pobre, aunque de buena gente.
Say. San Laurencio?
Al. Eso es assi. *Say.* Sois casado?
Al. A tu seruicio.
Say. Donde està vuestra muger?
Alonf. No vi de tal parecer!
aqui està agora en seruicio
de vna mi señora viuda
de nuestro propio Lugar,
que vino aqui a pleytear,
que el tiempo todo lo muda,
con quien avrà vn mes venimos
desde Cordoua, y a quien
los dos, ella, y yo tambien
avrà vn año que seruimos;
que despues que nos faltò
vn hijo, que con su pluma
nos sustentaua, y en suma
despues que disparatò,
nos obligò la pobreza,
y la falta de dinero
a seruir yo de escudero,
porque el seruir no es baxeza,
y de ama para salir
mi muger con la señora,
con quien he estado hasta agora,
que me huuo de despedir.
Iesus, Iesus que trasumpto
de mi hijo! *Say.* Pues porque
os despidiò? *Alon.* No podrè,
en allegando a esse punto,
sin humedecer mis ojos,
passar señor, adelante
de compassion, no te espante,
que son grandes mis enojos.
Ha traido pleito, señor,
con vn Don Garcia de tal,
hombre rico, y principal,
aunque principal traydor,
y otros de su calidad,
que con la sombra del oro,
han querido sin decoro
escurecer la verdad,
sobre auerle a traycion muerto
a su marido, en lo qual
ha gastado su caudal;
que esto causa vn desconcierto
en dar señor, a Iuezes,
y Escriuanos de comer,
ir a la Corte, y traer
Pesquisidor por dos vezes;
y ha venido a tal miseria,
que si no lo gana a hilar,
no se puede sustentar;
que esta pobre vida es feria
adonde se vende, y trueca,
este gana, y aquel pierde,
nido guarnecido, y verde,
que con el tiempo se seca.
Say. Viejo honrado, que llorais,
el alma me ha enternecido *Ap.*
verlo llorar. *Alonf.* He comido
su pan. *Say.* Iusticia teneis.
Alonf. Y assi, viendo que aun a si
no podia sustentarse,
pues ni aun cama en que acostarse
tiene, quanto y mas a mi,
con mil lagrimas me dixo,
que buscara mi remedio,
pues su mal no tiene medio;
como, que este no es mi hijo! *Ap.*
y no podia sustentarme;

y saliendo oy a buscar
si acaso en este Lugar
auia en que acomodarme;
me hablò, señor, vn criado;
su memoria me despierta, *Ap.*
para tener en la puerta
de vuestra casa cuydado.
Say. Pues que la mouiò a venir
a essa señora en persona,
de Cordoua a la Corona
de Portugal a morir?
Alonf. Estar, y auerle oido,
el matador en Lisboa,
y tener puesta la proa
en vengar a su marido.
Say. Pues no auia amigo, ò pariente
que a este negocio acudiera?
Alonf. No ay pariente en esta era
donde el prouecho no siente.
Mientras tuuo que vender
fueron sus Procuradores,
de sus deudos los mejores
en lo que huuo menester.
Mientras tuuo la acudieron,
y en pie el parentesco estuuo,
pero el dia que no tuuo
todos desaparecieron;
Que este mundo todo es dolo,
y en llegando a costar algo,
el pariente mas hidalgo
no hallarà vn pariente solo.
Demas de que su contrario,
a fuer de que es bien nacido,
tan rico, y fauorecido,
que fuera, señor, necessario
para auerle de prender,
que el mismo Rey lo mandara,
y que ella a sus pies se echara
para aquello de hazer.
Say. Como os llamais?
Alonf. Yo me llamo
Alonso de Saauedra.
Say. Tened las lagrimas. *Alon.* Piedra
soy, pues tan pocas derramo.
Say. No lloreis, como se llama
vuestra honrada compañera?
Alonf. Mi muger? Iuana de Herrera;
y Doña Mencia su ama.
Say. Y vuestro hijo? *Alonf.* Melchor.
Say. Era oficial?
Alonf. Escriuiente
era, y el mas excelente,
que en todo el alrededor
de Cordoua se hallaua;
mas por mis grandes pecados,
aura seis años passados,
aquesto es lo que me acaba,
que por vna trauesura
que èl, y otros moços hizieron
vna noche que salieron,
mas negra que mi ventura,
se fue, adonde hasta oy
he tenido, señor, del
rastro, nueua, ni papel,
tan desuenturado soy.
Say. Ya no lo puedo sufrir,
bregando estàn a la puerta
de mis ojos entre abierta,
las lagrimas por salir.
No os afligais, podrà ser
que algun dia le vengais
a ver donde no penlais.
Alonf. Dios, señor, lo puede hazer,
pero *Say.* Todo està en su mano.
Alonf. Era vn moço muy trauiesso,
arrojadizo, y sin sesso,
altanaruelo, y liuiano,
todo honor, y grauedad,
amigos, conuersacion,
silla en la Iglesia, hinchazon,
locuras, y vanidad,
vestir bien, andar de noche,
y siendo vn pobre escudero,
muerto por ser cauallero,

tener criados, y coche,
dezir mal de la justicia,
poner limite en los trages,
escudriñar los linages,
curiosidad de malicia,
mandar, ver, y entremeterse
con las cosas de gouierno;
desde que fue niño tierno
principios para perderse,
y tanto, que entrando acaso
vna vez en su aposento,
con muy diferente intento
que el suyo, passo entre passo
le hallé, señor, solo, y puesto
sobre vn trono que él auia
a su libre fantasia
para presidir compuesto.
Y aun yo pienso que otra vez
si, por dos vezes le vi
hazer audiencia entre si,
como si fuera Iuez.
No puede de ningun modo
parar en bien. *Say.* No digais
esso otra vez, que indignais
a Dios, sabidor de todo,
que tambien yo siendo moço
hize cosas semejantes
a essas despues, y antes
que se me atreuiera el boço,
y quizà que no sereis
mejor que mi padre vos,
y ha sido seruido Dios
de traerme a lo que veis:
no comeremos? *Arg.* Ya es hora.
Say Essos son casos humanos,
traedme, padre, agua a manos.
Alons Yo *Say.* Vos?
Al. Pues dame tus pies
por el honor que me das.
Say. Vn Hector soy, pues resisto
al desengaño.
Alons. No he visto
tal semejança jamàs.
Vase Alonso y sale Baeça solo.
Say Suspiste la casa
de aquella muger? *Baeç* Tras ella
fui, señor, hasta sabella.
Say Sabeisla? *Baeç* Bien la sabré.
Arg Picado està. *Baeç* Lindo està,
mas tierno que vn diamante.
Say. Id, y dezid de mi parte
que se llegue luego acà.
Baeç. Voy *Say* Sabeis a qual digo?
Baeç No es la Doña Mencia. *Say* No,
a la que venia con ella.
Baeç Pues como chanças conmigo?
grangear quiere primero,
Argumedo, a la alcahueta.
Arg. Yo sé otra mejor receta.
Baeç Y es? *Arg* Embialla dinero,
embiela él cien ducados,
que ellos lo haràn mas bien,
aunque en su presencia estén
amarillos de turbados.
Entra Alonso a darle agua a manos.
Alon. Aqui està el agua.
Say. Tened, *Hanse ido los criados.*
tené el braço, vos a mi
agua a manos? yo a vos si,
que es justo. *Al.* Tanta merced?
Say. Padre de mi coraçon.
Al Eres quien eres? *Say* Iuntad
a la mia essa mitad
vereislo en la propia accion:
Llegad, padre, pues os llama
la ocasion, y no dudeis
que en el encaxe vereis
si es de esse tronco esta rama.
Alon Eres Sayavedra? *Say* Soy
vuestro hijo, padre.
Alons Hijo,
temiendo que el regozijo
me ha de enloquecer estoy:
hijo, que fortuna ha sido

es-

estás? *Say.* La propia fortuna
es Dios, no ay otra ninguna,
y ser él, padre, seruido,
Dios cuya defensa tomo,
desde oy a cargo, me ha puesto,
como veis, en este puesto,
no me pregunteis el como,
sentaos, sentaos: como estais?
Alon Como he de estar hijo? loco
de contento, y digo poco.
Say Basta, no me enternezcais,
como està Cordoua? *Alon.* Buena,
aunque con falta de trigo.
Say. Como està, padre, mi amigo
Gutierrez? *Alon* Bueno. (rio?
Say Y Baeça? *Al.* El hijo del Secreta-
mario *Say.* Pesame en verdad.
Arg Viòse mayor humildad!
Say. Que hizo Dios de Iuan Serrano?
Alon. Fuesse a las Indias.
Say. Mendoza, y Andrada?
Alon Quiso prendellos
el Corregidor a ellos
por el dicho de vna moça,
y obligòlos a ausentarse.
Say Pesame: el Corregidor
Valdiuieso? *Alon* El mejor
Iuez, que puede hallarse
despues que le sucediò
lo de marràs, es tu hechura.
Say Luego de algo, aunque locura,
mi lo ur aprouechò?
Sale el Duque de Vergança.
Verg Estese Vuesseñoria.
Say. O señor, aqui ay assiento.
Verg He de irme luego al momento.
Say Ha de sentarse a fé mia. *Sientase.*
Verg. Como se halla en Lisboa,
Vuesseñoria. *Say.* Muy bien,
ayer estuue en Belen
gran Ciudad, digna de loa.
Verg Quien es aqueste buen viejo?
Say. Mi padre, Iesus; delante
de su Excelencia leuante,
ha sido muy mal consejo.
Ver. No me ha de hazer esse agrauio
Vuesseñoria *Say.* Esso dize,
Vuecelencia, no autorize
esso, pues es noble, y sabio.
Mi padre, es vn hombre llano,
y de humilde nacimiento,
vn hombre sin fundamento,
y mas que noble villano,
vn triste hōbre, aquesto es cierto,
no es razon, ni Dios lo mande,
que ante vn Principe tan grande
estè sentado, y cubierto,
que si yo por el lugar
que me diò en su Iglesia Dios,
merezco estarlo ante vos,
él no lo merece estar.
Verg. Basta para merecello
ser vuestro padre.
Say. Yo estimo
esse fauor, y me animo
con el alma agradecello.
Ser mi padre, y ser criado
vuestro para estar sentado
en semejante ocasion,
que si para mi despues
que vì el rostro a la verdad,
ser mi padre es calidad,
para con vos no lo es:
Leuantaos, padre, de ai
y besadle a su Excelencia
los pies *Arg* Notable presencia!
Verg Iesus!
En leuantandose leuantase Sayavedra, y leuantase el Duque, y tienele al leuantar.
Say Yo estoy bien ansi.
Verg Vuesseñoria se siente.
Say. Estando mi padre en pie,
no es bien, señor, que yo esté

sen-

sentado, que es indecente,
esto es forçoso que os quadre,
que si con vos es vn hombre
desventurado, y sin nombre,
para conmigo es mi padre.
Verg Pues bueluase, si os parece
a su lugar. *Say*. Esso no,
que aunque lo merezco yo,
él por mi no lo merece:
salios, padre, por mi amor
allà, en tanto que hablamos,
que no es justo que tengamos
en pie a vn tan grande señor.
Vase Alonso.
Verg Ya Vueseñoria sabe
que està Don Garcia preso,
y que aunque es moço, y trauiesso,
juntamente es hombre graue.
Say Ya lo sé, que es lo que manda
Vuecelencia, que yo haga
para que se satisfaga?
Verg Sola aquesta es mi demanda,
que sepais que Don Garcia,
despues de dezir, señor,
que soy vuestro seruidor,
es hechura, y cosa mia.
Say. Ha sabido Vuecelencia,
que fue traycion? *Verg* Ya lo sé.
Say. Pues que quiere? quiere que
vaya contra mi conciencia,
y que por hazer su gusto
por mi fé gallardo hecho,
dexe morada en mi pecho
a vn negocio tan injusto?
Verg Yo no digo tal, mas bien
puede Vueseñoria. *Say*. Nada pue (do
el dia, señor, que excedo
de lo que no me està bien.
Mientras el Iuez exerce
su oficio, tiene poder
para hazer, y deshazer,
viue bien, y no se tuerce,
que dexandose lleuar
del interés, y del dolo,
no es justicia, sino solo
vn hombre particular.
Verg Bien està, pero suponga,
que la escusa que me pone.
Say. Vuecelencia me perdone.
Verg Vueseñoria disponga,
pero. *Say* Son intentos vanos,
en tratandome mas de esso
me voy. *Verg* Considere. *Say*. Beso
a Vuecelencia las manos.
Verg. Suplico a Vueseñoria
me perdone si le di
enojo. *Vase.*
Say. No ay yerro, en mi
està la descortesia.
Sale Alons. Fuese el Duque?
Say. Padre mio,
sentaros, agora podeis
sentaos no condeneis
mi humildad a desvario,
y creedme, que el baxaros
de la cumbre donde estais,
aunque vos no lo penseis,
ha sido para ensalçaros.
Salen Herrera y Doña Mencia.
Her A tu llamado he venido
en los pies de mi humildad.
Alon Esta es tu madre. *Say*. Callad.
Men No es aquel vuestro marido?
Her Mi marido en vna silla
sentado junto del Nuncio?
apenas la voz pronuncio
viendo aquesta marauilla.
Say. Conoceis buena muger
a este hombre? *Her* En lo tosco,
y humilde bien le conozco,
y en el talle, y parecer,
y venerable presencia,
solo le he diferenciado,
señor, en verle sentado,

que

que no es poca diferencia.
Say Y a mi? *Her.* Vá a dezir verdad?
Say. Dezid. *Herr* Pues en el vestido
solo os he desconocido,
y en la pompa, y magestad,
porque en lo demas vn hijo
eres, señor, que pari. *Say* Esse soy.
Her. No estoy en mi. *Say.* Madre.
Arg Que? *Bueç.* Madre la dixo?
Say. Señora D. Mencia. *Menc.* Señor.
Say Mucho me ha pesado
que el tiempo se aya trocado,
mas es viejo, y desvaria:
ola *Arg.* Manda.
Say. Al tesorero
que os dé mil doblas en oro?
Arg. Mil doblas, de que tesoro? *Ap.*
aduierta, que no ay dinero,
y que dé seis mil ducados
que el Rey dé ayuda de costa
te embiò para la costa,
estàn quatro mil gastados
desde ayer solo en vestir
a mil pobres vergonçantes,
y otras cosas semejantes. *Vase.*
Say. No me teneis que dezir,
para esso nos lo dà Dios,
para que lo despendamos.
Bueç Considera que quedamos.
Say Quien os mete en esso a vos,
madre mia?
Herr. Y yo es possible,
que descanse mi deseo!
es possible no lo creo.
Say. Para Dios no ay impossible.
Sale Argumedo con vna bolsa.
Arg Aqui està esto. *Say.* Tomad
lleuaos esto por agora.
Mene. A mi? *Say.* A vos, señora,
que teneis necessidad,
tomadlo, que yo me acuerdo
quando el mundo lo publica,
era yo pobre, y vos rica,
vos grande, y yo menos cuerdo;
no tuue quando tuuistes:
fuistes, bien digo, yo soy,
dos mil escudos os doy
por docientos que me distes?
Acordaos, señora, bien
del dia que mi locura,
vsura es, mas esta vsura
trae consigo el hazer bien;
Ansi mil por cada ciento
os doy de logro, y ganancia;
mirad si fue de importancia
vuestro honrado pensamiento;
Recogeos, que sois muger,
y damos que sospechar,
no os hago, madre, quedar
en mi casa, por no ser
licito a mi profession
tener mugeres en casa;
y aunque aquesta ley no passa
a vos, por no sér razon,
y ser madre, todavia
sois muger, y fuera injusto
dexar, madre, por mi gusto
tan honrada compañia,
padre? *Alons.* Hijo.
Say. Acompañad
a essa señora, que no
por auer subido yo
a tan grande dignidad
aueis vos, yo, ni mi madre
de salir de su seruicio.
Menc. Esso no.
Say. Aqueste es oficio,
y obligacion de mi padre:
ha de ir con vos. *Menc.* Sea ansi.
Vanse Herrera, Alonso, y Mencia.
Say Id con ella, acompañadla,
seruidla, reuerenciadla,
que esse es honor para mi.
Arg. Encaxa aqui, digo que eres

el diablo.

El muy graue sin mirarlos.

Say Donde està Aceuedo?

Baeç. Buelue aca *Say.* Ola.

Arg. Aqui estoy, que quieres?
solos estamos, no he visto
tu grauedad en mi vida.

Say Està hecha la comida?

Baeç Lindo humor por Iesu Christo

Say. Mirad que he de ir en comiẽdo
fuera, auisad al cochero,
Baeça *Arg.* Acaba embustero,
dexa la pompa, y estruendo,
pues conmigo? *Say.* Si viniere
a buscarme Don Rodrigo
Nuñez, ya sabeis quien digo,
Baeça, dezid que espere.

Baeç. Miren lo que le pregunto,
y miren lo que responde?
vinagre, de quando, ù donde
tanta grauedad, y punto
conmigo? lindo, no sabe,
no sabe que soy yo? fuesse?

Aqui se và Sayavedra muy graue, y mirandolos

Arg. Ya es ido.

Baeç Viue Dios que està perdido
con los pensamientos graues,
ma, que nos quiere hazer,
con saber que son quimeras
creer que es Nuncio de veras.

Arg Y lo auemos de creer.

JORNADA TERCERA.

Salen Sayavedra, el Duque de Avero, Argumedo, y Baeça.

Say Sentemonos *Aver* Comodigo;
ya sabeis que el Rey, señor,
es, y ha sido vuestro amigo.

Say Ya sé que le soy deudor
por lo que ha vsado conmigo,
que es vn Principe Christiano,
vn sieruo de Dios, vn mapa,
de virtudes, vn Traxano,
ansi se lo escriui al Papa
ayer por mi propia mano,
aunque ya su Santidad
tenia mũy gran noticia
de su virtud, y bondad.

Aver. Pienso que es todo malicia
con mascara de verdad,
digolo porque a su Alteza
le han informado no mas
de ayer con muy gran certeza;
aunque su Alteza jamas
tuuo en creerlo firmeza,
que teniades comission
del Papa para quitar
el Subsidio, y en razon
de quitarlo a su pesar,
se hazia informacion,
y ansi me embia a deziros,
y de su parte encargaros,
como a amigo apercebiros;
que mireis que ha de estimaros,
y como Rey acudiros
siempre en vuestras pretensiones
lo que dizen los testigos,
las muchas obligaciones
que tienen, pues los amigos
son para las ocasiones.

Say Dezidle al Rey que es verdad,
que avrà cosa de vn mes,
señor, que su Santidad
como Cabeça que es
de toda la Christiandad,
me embiò a mandar que hiziera
informacion de secreto
sobre si era, ò no era
Nuncio, porque respeto
la relacion verdadera,
que su Embaxador le auia
hecho, por lo qual mouido
de caridad, le hazia

gracia, auiendo conocido
todo lo que le pedia,
digo el Subsidio escusado,
que el Papa le concediò
para mi bien escusado;
y no porque el Papa errò,
ni auerle el Rey engañado,
que el Papa no puede errar
mientras representa a Dios,
ni el Rey le auia de engañar,
que poner lengua en los dos
fuera errar por acertar.
Y verdad es que yo he hecho
lo que me mandò cumplir
su Santidad, satisfecho
de mi bondad, que a dezir
verdad no es en su prouecho.
Y en lo que toca a dezirme,
que en mis pretensiones ha
de ayudarme, y acudirme,
que por ser de Rey, serà
palabra inuiolable, y firme,
dezidle, que norabuena,
que toda mi pretension
es, señor, como le suena;
poner en execucion
lo que el Pontifice ordena;
que me ayude en ella, si
fauorecerme pretende,
y mostrar quien es en mi;
pero aduierta que se ofende
a si, porque es contra si.
Auer. Mire bien Vueseñoria
la necessidad del Rey,
que es muy grande aqueste dia,
y que serà contra ley.
Say. Dios sabe si yo querria
seruirle, mas lo ay mandado,
no puedo de ningun modo.
Auer. Mire bien que està alcançado.
Say. Ya lo sé, ya estoy de todo
enteramente informado.

Auer. Considere que sustenta
a Ceuta, Tanger, y Alcira,
dentro del Africa afrenta,
conque el Moro se aniquila,
y la Fé de Dios se aumenta,
la guerra, señor, que tiene
en la India. *Say.* Pues para esso,
Dizque de Auero, le viene
de perlas, y oro mas peso
que el mar en sus ombros tiene?
Auer. Esso, y mucho mas que fuera
se conuierte en embiar gente,
pues vàn cada Primauera
diez y seis naues a Oriente,
y apenas buelue vna entera.
Say. No pelea por la Fé
como Christiano guerrero
el Rey? pues Dios, yo lo sé,
le proueerà de dinero
quando mas seguro esté.
Auer. Mire que se ha de enojar,
y con gran razon su Alteza,
procurelo remediar.
Say. Aqui tengo la cabeça
si a Herodes quiere imitar:
el Papa, señor, và atento
a ser el Clero tan pobre,
que rescate a él su sustento;
no a que su Alteza le sobre
para adelantar su intento,
que ya vé su Santidad,
y conoce que es estrema
del Rey la necessidad;
pues como el Fenix se quema
en amor, y caridad,
quiere que hasta que él ordene
otra cosa se suspenda,
que ansi al seruicio conuiene
de Dios, y es bien que se entienda
lo que concedido tiene;
ansi puede su Excelencia
dezille, como con esto

des-

descargo yo mi conciencia,
y cumplo con Dios supuesto
que he hecho la diligencia.
Aver. No me atreueré yo a ir
con esso al Rey. *Say.* Como no?
pues yo se lo iré a dezir.
Aver. No se lo aconsejo yo. *Vase.*
Say. Yo sé, Duque, me ha de oir,
descolgadme essos tapizes,
y doseles al momento:
ola. *Baeç.* Para que? que dizes?
Say. No quiero que vn mal intento
den colores sus matizes:
descolgadme essos doseles,
y tapizes. *Arg.* A que efecto?
Say. Preguntas tienes crueles
para hombre de secreto;
ya comienças como sueles:
que hazeis? acabemos ya,
ea. *Baeç.* A quien no marauilla
su grauedad? *Say.* Acabad,
adonde està la baxilla
del Rey? *Baeç.* A recado està. *vase.*
Say. Pues traedmela aqui; cuyo
es, Argumedo, vn bufete
de plata? *Arg.* Pienso que es suyo.
Say. Del Rey? *Arg.* Si.
Say. Y el taburete?
Arg. Si es el de cobre tuyo.
Say. El de plata digo. *Arg.* Es del Rey.
Say. Colerico estoy.
Arg. Y no de poco interés.
Say. Pues no ha de rendirme oy,
aunque el Rey mire al traués:
y aquessa cama en que duermo?
Arg. Tambien. *Say.* Hazedla quitar.
Arg. Aduierte, que estàs enfermo,
adonde te has de acostar?
Say. En aqueste suelo yermo.
Sale Baeç. Ya los tapices estàn
descolgados. *Say.* Està bien,
cogedlos luego.
Baeç. Pues han de descolgarse
tambien los quadros?
Say. Los de Abrahan son del Rey.
Baeç. Pues esso dudas?
por su orden se han vestido
aquessas salas desnudas.
Say. No me han de hablar al oido
por él sus figuras mudas:
descolgadlos.
Baeç. Esta es la baxilla.
Sale Arg. Ya la cama
està desarmada. *Say.* Pies,
y alas doy a mi fama
a pesar del interés.
Baeç. Ya estàn los quadros aqui,
y los tapizes. *Say.* Bien, baste.
Baeç. Todos los doseles,
y todo lo que mandaste.
Say. Son aquellos? *Baeç.* Señor si.
Say. Pues anded, y dezidle
a su Alteza, Secretario,
y de mi parte aduertidle,
que aunque he sido su contrario,
soy su Capellan humilde,
que aì le embio a su Alteza
el aparato de casa
con que ilustrò mi pobreça,
que para vn Clerigo passa
de magestad, y grandeza.
Que su Alteza honre, y aumente
con el que es mas justa ley
su casa, y mas conueniente,
que al fin es casa de Rey,
y de vn Rey tan excelente,
que a mi bastame tener
vna silla en que sentarme,
vna mesa en que comer,
vna cama en que acostarme,
y vn Breuiario en que leer:
Bolué acà essas sillas cuyas
son? *Baeç.* Del Rey.
Say. Luego no son mias?

Baeç. No ay ningunas tuyas
en casa *Say.* Teneis razon,
pues lleuadlas si son suyas,
no quede en mi casa, amigo,
cosa que del Rey se nombre,
no quiero nada conmigo
de su Alteza. *Arg* Estraño hõbre!
Baeç. Yo voy. *Sa* Hazed lo que digo.
Dizen den. Aqui del Rey, q̃ se escapa,
aqui del Rey. *Say.* Ved que ha sido
Men dēt. Ya estoy en tierra del Papa.
Otro. Detengase. *Arg.* Vn retraido,
vn hombre de espada, y capa,
que se ha venido a valer
de tu casa, y vn Alcalde,
que dà en que lo ha de prender,
mas no le saldrà de valde
por oy el quererlo hazer.
Say. Como? *Arg.* Acudieron, señor,
a las vozes tus criados. *Dentro*
Vno Fauor al Papa. *Otr.* Fauor al Rey
Arg. Y determinados
por si a defender tu honor,
hanse trauado de suerte,
los vnos por defendello,
y los otros. *Say.* Caso fuerte!
Arg. Por sacallo, que sobre ello
ha de auer mas de vna muerte.

Sale Mendoça metiendo mano a la espada, y tras èl vn Alcalde de Corte.

Mend. Tengase todo Christiano.
Say. Que desverguença es aquesta?
tengase. *Alc.* No està en mi mano.
Say. Como no? gentil respuesta;
en mi casa? *Alc* Este villano
por vida del Rey. *Say* Acabe,
tengase, que cosa es?
pues en mi casa no sabe,
tengase, acabemos, pues
que Iuez tan necio, y graue;
Alc. Vueseñoria me ha
de perdonar esta vez.
Say. Acabe, tengase allà,
ò que cansado Iuez!
tengase, sabe que està
en mi casa, y que es mi casa?
Alc. Pues no sabe lo que passa
Vueseñoria? *Say.* Lo que passa
es, que està descomulgado
quien mis vmbrales traspassa,
vayase a absoluer. *Alc.* Aduierta,
que ha muerto a vn Alabardero
del Rey a la misma puerta
de Palacio en el terrero
agora, y que no lo acierta
Vueseñoria, que tengo
del Rey expresso mandato
para sacalle, y que vengo
yo con todo este aparato,
yo en persona, y me detengo.
Say. Del Rey? *Alc.* Del Rey.
Say. Y a que entrara
dentro en mi casa a sacalle?
Alc. Y que entrara, y le sacara.
Say El Rey? *Alc.* El mismo.
Say. Calle,
el Rey? calle, que dispara,
que el Rey no auia de mandar
vna cosa tan injusta
siendo Rey tan singular,
sino que el Alcalde gusta
de darme aqueste pesar;
vayase. *Alc.* Tengo, señor,
de sacalle.
Say. A questo medro yo?
Alc. Perdoneme. *Say.* Pues
por el habito de San Pedro;
por mi Fè, gentil humor,
vayase, acabe, no quiera
que mi enojo, y que esto llegue
a mas, salgase allà fuera.
Alc. Vueseoria se sossiegue.

Vase el Alcalde.

Say Vayase, pues a que espera,
Mendoza amigo?
Men l. Quien es?
es Sayavedra? *Say* Yo soy.
Mend. O amigo, dame tus pies.
Say. Mis pies? mis braços os doy.
Mend. Que ha sido aquesto?
Say. Despues
os lo diré; que fortuna
os echò por esta parte?
Mend La variedad de la Luna,
que con mi estrella, que es Marte,
para ofenderme se auna.
Despues que yo, y Castañeda,
y Hinojosa salimos
de Cordoua, y diò su rueda,
con la del pabon, que hizimos
buelta al mundo estando queda,
he corrido todo el Orbe,
desde adonde el mar de España
al Sol fulminado sorbe,
hasta al Africia, Alemaña,
y desde Roma a Segorbe;
he estado en Valencia, en Flãdes,
en Genoua, y he corrido
de Alemania quanto mandes,
adonde me han sucedido
cosas notables, y grandes.
Say. Y que se hizo Hinojosa?
Mend Es Soldado en las galeras
de Genoua. *Say* Estraña cosa!
basta, que saliò de veras
su condicion belicosa;
y Castañeda? *Mend*. Ya es muerto.
Say. Todos hemos de seguir
esse camino, aunque incierto
a quererle descubrir,
siendo tan trillado, y cierto;
y Andrada? *Me*. Està en el presidio
de Tunez en la goleta,
su buena ventura embidio.
Say Como? *Mend*. Diòle vna Gineta
Carlos *Say*. Esso os da fastidio?
rogad a Dios por salud,
que no os faltarà vn oficio
dandoos vos a la virtud
honrada. *Mend*. Es, señor, el vicio
alma de la juuentud,
no te espantes si hasta aqui
he viuido como maço.
Say No ay de que espantarme, a mi
me apuntò tambien el boço,
y parias al mundo di;
fuesse el Mayordomo? *Arg* Agora
se acaba de despedir.
Say. No ha de estar cõmigo vn hora,
vaya hombre de mal viuir,
ni que me salga a deshora:
Dizenme que ha mas de vn año
que anda con vna moçuela
perdido, ciego en su engaño,
que trasnocha, y se desvela?
Arg Ansi es. *Say* Vaya el picaño,
muy bueno es que mis criados,
que han de dar exemplo a todos,
por ser mas hombres honrados,
anden en aquessos modos
de viuir amancebados?
vaya, Mendoça ha de ser
mi Mayordomo.
Me. Tus manos beso *Arg*. Dõde vàs
Say A ver al Rey.
Arg. Sus intentos vanos
le han venido a enloquecer,

Vanse todos y sale el Rey, el de Avero, el de Vergança, y el Conde de Portalegre.

Rey. En efeto responde, que el Pontifice
manda, que por agora se suspenda
la gracia que me ha hecho del Subsidio.

Auer. Con la resolucion que el mismo Papa
pudiera responder, y yo imagino,
que el Papa Paulo Tercio respondiera
con menos libertad, y mas respeto,
me respondiò, señor, que no podia
dexar de hazer su oficio, que es mandado,
que el Clero es pobre, y Vuestra Alteza tiene
con lo que de la India cada año
le ofrece el mar sobre sus ombros mobiles,
bastantemente para hazer la guerra.
Berg. Atreuimiento ha sido, y no pequeño.
Auer Ha sido muy notable desverguença.
Berg. Que cosa es, señor, que a Vuestra Alteza
le hable el Cardenal con este termino,
y que. *Rey.* Duque. *Verg.* Señor.
Rey. Con menos colera.
Verg. Es vn hombre atreuido, y temerario,
ayer excomulgò publicamente
vn Mayordomo mio, porque dizen
que estaua amancebado. *Rey.* No os parece
que hizo bien, pariente, si lo estaua?
Verg. Si, pero razon fuera que tuuiera,
señor, respeto a que era mi criado.
Rey. No le tiene él a Dios, q̃ es mayor Principe
que yo, que vos, que todos los del mundo,
y quereis que lo tenga él a que era
vuestro criado? *Verg* No, mas bien.
Rey Pariente
bueno està, el Cardenal es hombre honrado,
temeroso de Dios, y aunque podia
en aquesta ocasion vsar conmigo
de otro proceder, yo le perdono,
porque sé que lo haze con buen zelo,
y no con pensamiento de enojarme:
el intento, pariente, es el que ofende,
el suyo ha sido bueno, no me puede,
segun esto, ofender de ningun modo:
que tan pobre es el Clero de mi Reyno?
Auer. Si và a dezir verdad, yo sé que apenas
el Clerigo mas rico de Lisboa
se puede sustentar, es por estremo
pobrilsimo. *Rey.* Pobrissimo? pues como

me auian informado, que tenia
bastantemente. *Aver.* Quiso congraciarse,
señor, con Vuestra Alteza quien se dixo
aquesse disparate. *Rey.* De milagro
oyen verdad los Reyes. *Berg.* Como todos
los que los aconsejan vàn con animo
de darles gusto por priuar con ellos,
siempre les aconsejan lo que sienten,
que les ha de agradar; el Clero tiene
necessidad forçosa. *Rey.* Pues no quiera
Dios, si aquesso es ansi, ni lo permita,
que yo sea causa, Duque, que ella tenga
mayor, ni que por mi muera de hambre,
ò pidan por las puertas, antes pienso
aumentar de mi renta, y patrimonio
todos los Beneficios, y Prebendas,
pues es honra de Dios que sus Ministros
tengan con que tratarse como suyos;
el Cardenal ha hecho en lo que ha obrado
como muy gran Prelado, no se ha visto
su virtud, santidad, bondad, y termino,
su condicion, su zelo, y su modestia,
y rectitud jamàs en Eclesiastico.
Auer Yo le embiè señor, recien venido
vn regalo de cosas de la India,
pero de ningun modo huuo remedio,
que recibiera dél sola vna hilacha;
quanto tiene dà a pobres, no le queda
de lo que Vuestra Alteza señalado
le tiene de su renta, y lo que el Papa
le dà para comer. *Rey* Muy pobremente
me dizen que se trata en la comida.
Auer. No se pone en su mesa pos, ni ante,
aue, ni cosa alguna de regalo,
porque suele dezir, que lo superfluo
en la comida es genero de gula,
Rey. Estraña es su humildad! *Auer.* Todos los dias
da de comer él propio por su mano,
siruiendoles a todos a la mesa,
antes de comer él, a treinta pobres,
es sin duda vn Apostol, es el hombre
mas justo que se ha visto en nuestros tiempos.
Berg.

Ber.No le ha visto reir jamàs ninguno?
Rey Sino le conociera, imaginara,
que era de grauedad. *Berg* Aunque me tiene
còn sus hipocresias enojado,
he de boluer por él, el otro dia
vendole a visitar, porque su padre
estuuo junto a mi sentado, huuo
de enojarse con él, hasta que el pobre
viejo se saliò afuera de corrido.

Sale el Conde.

Conde Estraña condicion! *Rey*. Conde, q̃ es esso?
Cond. El Cardenal Sayavedra, que te embia
lo que tenia allà de tu recamara,
quadros, tapices, sillas, y doseles,
y todo lo demas, pienso que a causa
de no estar obligado.
Rey Que esso ha hecho el Cardenal?
Cond. No ay duda. *Rey*. Agora creo
lo que me quentan dél, sin duda alguna
lo deue de hazer por no obligarse
a hazer por mi respeto alguna cosa
injusta; gran bondad! *Cond*. Por esso ha sido.
Rey. Hazed, Conde, hazed que se le buelua
todo lo que ha embiado, y otro tanto;
escoged lo mejor de mi recamara,
id vos propio con ello, andà, y dezille,
que no quiero pedille cosa injusta.

Sale Sayavedra solo.

Say. Beso los pies de Vuestra Alteza. *Rey*. Venga
Vueseñoria Ilustrissima en buen hora.
Say. Yo sé, señor, que estais algo enojado
conmigo, a mi me pesa, mas no puedo
hazerlo menos.
Rey. Muy bien hecho ha estado,
no me enojo yo, Padre Reuerendo,
por cosas que de suyo son injustas.
Say. Direis que a que he venido a vuestra casa?
pues no he venido a ella sin misterio.
Ya sabe Vuestra Alteza que vna viuda
pobre, aunque principal, trae aqui vn pleyto
con otro Cauallero de su tierra,
llamado Don Garcia, sobre auerle

muerto a su esposo?

Rey. Ya lo sé. *Say.* Y ya sabe
Vuestra Alteza tambien que él està preso,
y por auer yo alçado el entredicho
le sentenciò el Corregidor a muerte?

Rey. Passe, padre, adelante. *Say.* Yo he acabado
con la viuda, señor, que lo perdone,
y se case con él, y solo falta
que Vuestra Alteza le perdone, y mande
sacarle de la carcel entretanto,
que yo hago traer de Roma el Breue,
pues a causa de auer muerto a su esposo,
no se puede casar, segun derecho,
con ella; Vuestra Alteza, pues es obra
de caridad ha de mandar soltalle.

Rey Hagase, que yo gusto, lo que manda
el Cardenal. *Say* Beso tus pies.

Rey Estese, no se leuante.

Say Vn moço Castellano
matò a vn Alabardero estotro dia
de Vuestra Alteza junto de Palacio,
y està ya concertado con la parte,
Vuestra Alteza, señor. *Rey* Yo le perdono,
aunque no pensè hazello; pero basta
que el Cardenal lo quiera.

Say Pues mas que esso
ha de hazer Vuestra Alteza, el de Vergança,
Auero, y Portalegre, a vna señora
le diò palabra vn Cauallero pobre
de casamiento, y por estarlo ella
en aquesta ocasion se sale afuera,
passa ante mi la causa, y ha venido,
hallandose apretado, pobre, y preso,
a dezir que lo harà, no tiene duda,
que si tuuiera hazienda se casara
con ella, que en ser pobre solo topa,
Vuestra Alteza, señor, Vueseñoria,
su Excelencia del Duque, y su Excelencia,
me han de dar, pues se sirue Dios en ello,
para casalla quatro mil ducados,
que aunque yo me venda, y venda todo
quanto tengo en mi casa, que es miseria,

le

le daré otros dos mil.
Auer Yo le prometo tres mil ducados.
Berg. Yo dos mil *Cond.* Yo quatro mil.
Rey. Dadle al Cardenal ocho mil doblas
para que las reparta en obras pias.
Say. Hale de responder a Don Felipe
Vuestra Alteza?
Rey. Acerca de pedirme
que le remita el Aleman que tiene
preso en la carcel publica el Audiencia
a los Inquisidores de Toledo?
Say. Ansi, valgame Dios, y que oluidado,
y agora por lo que dixo Vuestra Alteza,
sabe como el Pontifice, con animo
de extirpar la heregia, y perseguirla,
me ha embiado a mandar por vna suya,
que trate de meter con Vuestra Alteza
la Inquisicion, señor, en estos Reynos?
Rey No me parece mal, mas no querria
fatigarlos con nueuas sugeciones.
Say. Sugecion llama Vuestra Alteza a vna
cosa tan importante a Dios, y al mundo?
Rey Yo lo haré consultar. *Say* Ha de ser luego,
que està esperando el Papa la respuesta.
Rey Luego se tratarà, aunque dudo mucho.
Say No tiene que dudar, esto conuiene,
yo he de meter la Inquisicion sin duda
en Portugal antes de quinze dias.
Rey Digo, pues, Cardenal, que dentro dellos
lo trataré; quando se và el correo? *Say.* Oy.
Rey. Vamos. *Say.* Dios fauorezca mi deseo.

Vanse y sale Baeça y Argumedo.
Baeç. Ya no se puede sufrir,
Argumedo, este embustero,
pues por Christo verdadero
que se lo pienso dezir.
Que cosa es que nos ayamos
puesto los dos, Argumedo,
entre el cordel, y entre el miedo
por él, que entre ellos andamos,
y que no nos aya dado
vn marauedi de quanto
ha tenido, con ser tanto?
Arg A que llamais dar, dar dados?
juro a Dios que le pedi
antes de ayer que me diera
para vn vestido, aunque fuera,
Baeza, de caniqui,
que como sabeis, no tengo
mas de aqueste mal vestido,
que puede ya de raido
honrarse con su abolengo,
y no me lo quiso dar;

y lo bueno es, que tras no
darmelo, me començò
muy en forma a predicar,
y a dezirme, que los hombres
honrados no hán de exceder
en el vestir, y el comer
del termino de su nombre;
que sus criados, y pajes
auian de andar bien puestos
de virtud, y tan honestos
como en la vida los trages.
Es porque està aquesse sayo
vn poco raido? echadle
vn faldamento de valde;
os quexais? no os di por Mayo
vnas medias, y vn sombrero?
andad, que no estais tan malo,
ya es esse mucho regalo:
pensais que mano dinero?
Baeç. Lo bueno es, que con saber
que su falsedad sabemos,
pues somos los què le auemos
dado, Argamedo, honra, y ser,
ha dado, y dà por su mal,
de manera, en engreirse,
ayudandole a fingirse
Legado de Portugal,
que por tres, ò quatro vezes
le he querido hablar de veras
en razon destas quimeras:
Dios nos libre de Iuezes.
Arg. Para mi él tiene creido
q̃ es el Nuncio. *Baeç.* Iuro a Dios!
Arg. Dexemosle, y vamonos.
Baeç. Yo tengo mi merecido.
Arg. Necedad seria estarnos
sin prouecho mas siruiendo;
que para mi, al cabo entiendo,
Baeza, que han de ahorcarnos,
que esto no puede durar,
por mas que vse de coger
los pliegos, y de poner
otro pliego en su lugar.
Baeç. Digo que es cautela estraña;
no dexarè de dezillo
la vida deste hombrecillo,
que se ha visto en nuestra España;
No sè yo para que efecto,
ò a que proposito ha sido,
auerse Nuncio fingido
con vn fingido Buleto;
acà viene con su amigo
Mendoça. *Arg.* Passo, no hableis;
dexadme con él, vereis,
Baeza, lo que le digo.
Sale Sayavedra leyendo un papel, y Mendoça.
Say Doña Luisa Bastida.
Mend. Tiene tres hijas donzellas;
tanto como pobres, bellas.
Say. Dadle todo quanto pida,
acudidla con fauor,
no la falte, antes le sobre,
que con tres hijas, y pobre,
corre gran riesgo su honor;
q̃ horas son? *Mend.* Seràn las diez.
Say. Si avràn salido
de la consulta?
por saber lo que resulta
muero. *Mend.* Ya no tardaràn.
Say. Id, sabed si han acabado,
Mendoça, y lo que en razon
desto de la Inquisicion,
al fin se ha determinado.
Mend. Voy a seruirte. *Vase Mendoça.*
Say. Patri,
Domingo Lopez, tullido.
Baeç. Fuesse Mēdoça? *Arg.* Ya es ido.
Baeç. Dexadme con él a mi,
voto a Christo, que es mal hecho.
Llega enojado.
Say. Baeza amigo? *Baeç.* Señor,
temblando estoy.
Say. Pues? *Baeç.* Temos

pone miralle, sospecho
que tiene familiar,
no puede otra cosa ser.
Arg. Esso es lo que aueis de hazer?
guardaos de ai. *Enojado.*
Say. Salazar, ocho reales.
Arg. Vergante.
Say. Dos varas de canicu.
Arg Picaro, no sabes tu?
Say. Que es esso? passa adelante.
Arg Iuro a Dios que no me atreuo.
Say. Que es lo que dezis, hablad.
Arg Es tanta su grauedad,
que me acobardo de miedo.
Baeç. Que le tenga yo temor
a vn picaro como aqueste?
viue Dios, que aunque me cueste.
Say. Manuel Perez bordador.
Baeç. Estemos a quentas, dime
hombrecillo de nonada.
Say. Para quien sacais la espada?
Baeç. No puedo, aunq̃ mas me anime
Arg. No sabe él que es vn bellaco
infame? *Say.* Con quien hablais?
Baeç. Que cosa es, que. *Say.* Ola, estais
señoreados de vaco?
Baeç. Viue Dios que he de dezille
al Rey. *Arg.* Como? es buena ley.
Say. Que aueis de dezille al Rey?
Baeç Yo nada.
Arg. Tiemblo de oille.
Baeç. No sabes tu, que sé yo?
Say. Que sabes? *Arg.* Agradece.
Say. Que? passa adelante. *Arg.* Que
no sé quien me enmudeciò.
Baeç. Sabe lo que le conuiene
al picaro? *Say* Estais en vos,
Baeza? *Baeç.* Yo.
Arg Viue Dios. *Say.* Que dezis?
Baeç. Mendoça viene.
Sale Mendoça.
Men. Malas nueuas.
Say. No han querido
recibir la Inquisicion?
Men Essa es comun opinion,
segun lo que yo he entendido;
el Rey dizen que quisiera,
que es vn Principe Christiano,
y aun metiò en ello la mano,
señor, que se recibiera;
pero los Procuradores
de sus Reynos no quisieron;
al fin lo contradixeron
con otros muchos señores;
que contra ti hazen liga.
Say. Venga el coche, no me ois?
Bae El coche, ola. *Arg.* El coche, ola
Baeç. Yo no sé lo que me diga.
Vanse y sale el Rey, el Arçobispo, el Duque de Vergança y el de Avero, y el Conde.
Arç. Digo que serà alterar
los Reynos, y no conuiene;
Portugal justicia tiene
Eclesiastica, y seglar.
Av. Y hõbres de ciencia, y de brios;
para que como castigan
las demas cosas, persigan
la iconea de los Iudios,
sin meter, señor, agora
la Inquisicion.
Rey Alto, pues.
Arç. Yo no digo, que no es,
que esso ninguno lo ignora;
cosa justissima, y santa;
pero como el sugetallos
suena mal, que los vassallos
no quieren sugecion tanta.
Rey. Digo que dezis muy bien;
hazedle, Conde, auisar
al Nuncio, que no ha lugar
lo que pide. *Cond.* Yo tambien
digo lo mismo. *Aver.* Yo sigo,
señor, la opinion del Conde.

Sale Sayavedra solo.

Say Donde està el Rey, adonde?
señor? *Rey* Cardenal amigo?
Say. Dé os pies Vuestra Alteza,
Vuecelencia, y Señoria
las manos; oy es mi dia,
oy la Fé a ensalçar se empieça.
Estando agora sentado
a la mesa me dixeron,
Angeles pienso que fueron,
que se auia determinado,
sin que huuiera auido vno
de todos que discrepara
de mi intento, cosa es clara,
que no auia de auer ninguno,
de meter la Inquisicion
en estos Reynos, y ansi
vine corriendo por mi,
por vos, por la Religion
Christiana, por toda junta
la Inquisicion General
y la Iglesia Vniuersal,
que està con ella conjunta,
a daros; pero que digo?
ya veo, señor, que daros
las gracias es agrauiaros,
pues sois parte, y no testigo.
Rey Quien le ha dicho Cardenal,
que yo. *Say.* Iesus, ya yo sé,
que sois, señor, de la Fé
el escudo principal,
nadie me ha dicho al contrario,
todos me han dicho, señor,
la diligencia, y fauor,
para vos acto ordinario,
con que acudistes a ello.
Berg Que dize Vueseñoria?
verdad es que el Rey queria.
Say. No ay para que tratar dello,
bien sé Duque de Bergança,
muy bien sé, que sino fuera
por vos, yo lo sé, no huuiera
florecido mi esperança,
y que aueis a espada, y capa
oy el honor defendido
de Dios.
Arç. Muy mal ha entendido.
Say Oy pienso escriuille al Papa
lo que el señor Arçobispo
ha hecho; mas no me espanto.
Arç. Oygame *Say* Por otro tanto
hizo al Padre Ignacio Obispo,
yo le assguro vn Capelo.
Auer Engañase en mi conciencia.
Say. No me tiene Vuecelencia
que dezir de su buen zelo.
Auer No es esso lo que le digo.
Say. Ya sé lo que en esto ha hecho.
Cond Quietese sossiegue el pecho.
Say Ya sé Conde.
Cond Este conmigo?
Say Sois vn vaso de eleccion,
por su Santidad os beso
las manos. *Rey.* Yo lo confiesso,
Padre, que la Inquisicion
es muy justa. *Say.* Vuestra Alteza
como Rey tan principal,
ha de ser en Portugal
nuestro refugio, y Cabeça.
Arç Vuestra Señoria, señor,
aduierta. *Say* A Vueseñoria
le nombro desde este dia
por Inquisidor mayor.
Auer. Que dize?
Say El Duque ha de ser
de Auero Consul supremo
de la Inquisicion, no temo
de la heregia el poder.
Cond Lo que dize el Rey.
Say. El Conde
ha de ser familiar,
y Alguazil mayor, lugar
que a su valor corresponde.
Berg No vi.

Say. Vuesselencia tiene,
por hazerme a mi fauor,
de ser nuestro Protector.
Mend. Digo que es quento solemne.
Rey Yo no apruebo.
Say Yo, señor, voy
con vuestra licencia a casa,
a escriuille lo que passa
al Papa. *vase.*
Rey. Confuso estoy;
id en buen hora escriuidle,
que yo lo tengo por bien.
Arç Yo lo aprueuo.
Berg. Yo tambien.
Cond. Que bien criado!
Auer. Que humilde!
Rey. Yo enmudeci. *Arç.* Yo no tuue
lengua con que replicalle.
Berg. Ni yo cara para hablalle.
Auer. Hecho de marmol estuue.
Rey No es possible sino que
se sirue Dios con aquesto.
Cond. En auernos, señor, puesto
freno en la lengua se vé.
Rey. Alto, pues Dios es seruido,
hagase su voluntad.
Arç. Honra es de la Christiandad.
Berg No ay duda.
Arç. Acertado ha sido. *Vanse.*
Salen Mendoça, Sayavedra y Argumedo
Say Que tenemos que comer?
Mend. Vna olla de carnero,
y vna perdiz. *Say.* Majadero,
pues quien os mete en hazer
lo que no os mandan?
Mend. Señor. *Say.* Soy yo.
Men No te escandalizes.
Say. Rey que he de comer perdizes?
no fuera mucho mejor
con lo que costaron, dar
a dos pobres vergonçantes
que comer, que son mas antes?
andad, que es mucho gastar,
otra vez no os acontezca
tal, teneos por auisado,
baste vn ordinario honrado
de carnero, y vaca fresca.
El hombre cuerdo, y prudente
solo para sustentarse
come, no para hartarse,
que esso a vn bruto que no siente;
que es de mi padre? *Mend.* No està
en casa. *Say* Pues a esta hora?
Mend En casa de mi señora
Doña Mencia estarà.
Say No he de sentarme a la mesa
sin él, andad, y buscadle.
Mend El viene aqui sin llamarle.
Sale Alonso vestido de terciopelo con vna cadena de oro puesta al cuello.
Say Padre, que cadena es essa?
esperad; es terciopelo?
terciopelo es; es de oro
la cadena? algun tesoro
os deueis de auer hallado:
donde cadena, y vestido
huuistes? quien os lo diò?
respondedme, porque yo
no soy tan desconocido;
no, no padre, no me suena
bien, si se puede dezir,
de esse vestido el vestir,
ni el toque de essa cadena;
no me tengais tan en duda,
hablad, que cadena es
aquessa? dezidme, pues,
padre, la verdad, desnuda,
aunque es el vestido tal,
y la cadena, que temo
que ha de lleuar por estremo
el desnudarse lo mal.
Sale Ba[?]ç. D. Vasco Gomez de Poça

el Canonigo Reglar,
te quiere, señor, hablar.
Say. A mi padre? di Mendoça,
es aqueste el que pretende
que le haga Inquisidor?
Men. Aquesse mismo, señor.
Say. Alto, tesoro de duende,
que os quiere a vos, padre, hablar
Don Vasco? *Al*. Yo.
Say. Mas que ha sido
el que nos diò esse vestido,
confessadme la verdad.
Al. El me le diò, verdad es,
porque alcançara de vos,
hijo, mas testigo es Dios,
que no me mouiò interés,
que le dierais vn oficio
de Inquisidor, si es justicia,
por. *Say*. En fin, que por codicia?
Alonf. No lo hize, hijo, de vicio.
Say. Hazedle dar su racion;
andad con Dios, a mi padre,
Mendoça, en cas de mi madre.
Alonf. Hijo de mi coraçon.
Say. Vestido? ansi, que esto passa?
andad con Dios, no me hableis.
Alonf. Hijo, señor. *Say* No os canseis,
no aueis de estar en mi casa,
salios de mi casa luego
no me hagais descomedir.
Alonf. Oyeme. *Say* No os quiero oir.
Alon. Hijo. *Say* No conozco ruego,
dexadme en mi casa.
Alonf. Ya me voy.
Men Terrible inclemencia!
Alonf. Mendoça.
Men. Tened paciencia,
que él se desenojarà.
Vanse todos y sale el Rey, el de Bergança, el de Avero, el Conde, y el Arçobispo.
Rey. Tieneme muy enojado
el Cardenal *Berg*. Es terrible.
Rey. No me ha de estar, si es possible,
año cabal en mi Estado.
Aver. Vuestra Alteza harà muy bien.
Rey. Anda echandome la capa,
ansi se lo escriuo al Papa.
Arç. Yo se lo escriuo tambien.
Rey. Pedidle que no quemara,
ò al menos que suspendiera
el quemarle, que pudiera,
sin que su honor arresgara,
a vn hombre particular;
prometiòme que lo haria,
y hizo luego otro dia
sacalle, Duque, a quemar.
Salen Baeza, Argumedo y Mendoça de Alguaziles, y Sayavedra.
Rey. Donde bueno?
Say. Yo he tenido
noticia, que vn delinquente
està, señor, al presente
en vuestra casa escondido,
con Vuestra licencia tengo
de buscalle. *Rey*. Que dezis?
mirad, Padre, a que venis.
Say. Muy bien informado vengo;
yo sé que vuestros criados
le tienen aqui escondido.
Rey. Mis criados? *Say*. Esto es cierto;
Rey. En esso andan mal mirados.
Say. Vuestra Alteza me ha de dar
licencia. *Rey*. Mire que estoy
muy enojado, y que soy.
Say. Hele, señor, de buscar.
Rey. Hagame merced a mi,
sino quiere que del todo.
Say. No puedo de ningun modo
por esta vez. *Rey*. Como ansi?
Say. Es negocio que le toca
a la Santa Inquisicion,
y aquesta es mi obligacion.
Aver. No es desverguença!

Berg. Y no poca:
Say. Perdoneme Vuestra Alteza.
Rey. En mi casa? *Say.* Hago mi oficio
Cond. El ha perdido el juizio. *Vanse.*
Berg. Y es, señor, mucha baxeza.
Auer. Es mengua de tu Corona,
Arç. Pues esto sufrido has
oy, mañana sufriràs
que te prendan la persona.
Rey. Quereis que de mi se diga,
que porque haze su oficio,
Duque, y acude al seruicio
de Dios, que a callar me obliga,
le persigo, y quiero mal?
Sale vn Secretario con vn pliego.
Secr. Este pliego llega agora
de Roma. *Rey.* Ya.
Dasele, y leele en secreto.
Secr. Vna señora,
vn hidalgo principal
de Cordoua Castellanos.
Berg. Aquesta es Doña Mencia,
y su esposo Don Garcia.
Secr. Te quieren besar las manos.
Rey. Entren, estraños sucessos!
id, y traed padre, y madre,
traedme la madre, y padre
del Cardenal aqui presos;
leed, Arçobispo, essa.
Entran Don Garcia, y Doña Mencia.
Garc. Danos, señor, essos pies.
Rey. Leuantad del suelo, pues;
mucho Don Garcia me pesa
que os vais de mi Corte.
Arç. Quento raro!
Rey. Que dezis? *Arç.* No sé
si diga, señor, que fue
milagro, ò encantamento.
Sale Sayavedra, y sus criados con vn hombre preso.
Say. Assidle bien. *Rey.* Esperad.
Say. No puedo, señor, seruiros.
Rey. Que no, no quiero pediros
nada ya por amistad;
leed, Arçobispo, en alto.
Say. De quien es?
Rey. De Paulo Tercio.
Arg. Ya de la muerte me tercio.
Baez. En vago hemos dado salto.
Lea en alto el Arçobispo la carta.
Arç. Paulo Tercio, sieruo de los sieruos de Dios, &c. Escriuimos a V. Alteza por la suya, que el Cardenal Sayavedra, Nuncio, y Legado de Portugal tray inquietos essos Reynos con sus temeridades, V. Alteza vea quien es esse hombre, porque en nuestro Colegio no ay tal Sayavedra, y supuesto que lo q̃ ha hecho es justo, le premie, que Nos lo aprobamos, y damos por buenos los oficios que ha puesto. Dada en Roma de Julio a treze;
Paulo Tercio.
Rey. Que le parece de aquesto,
Cardenal? *Arç.* Dele otro nombre
Vuestra Alteza, que es vn hõbre
humilde en teatro puesto.
Berg. Estraño caso!
Auer. Notable!
Arg. Oy camino al Pilurino
viejo en cuna como niño.
Baez. Y yo?
Cond. Hazaña memorable!
Rey. Por vida de mi Corona,
que me holgara no ser parte,
y Juez para premiarte,
ensalçando tu persona,
que lo que has hecho no es
digno de mejor castigo;
pero soy parte, y testigo.
Say. Humilde estoy a tus pies.
Herr. Que no era Nuncio de veras?
Alons. Era mi mala ventura.

Say. Loco està, padre, es locura.
Aion. En que dieron tus quimeras?
Rey. Dadles quatro mil ducados,
y vayase norabuena,
a su tierra, ò la agena,
él, y todos sus criados.
Say Vuestra Alteza mire bien
que este hombre, este trayder,
enemigo del Señor,
viue en la Ley de Moysen.
Auer. Aun hasta aqui no ha querido
encubrir su santo zelo.
Rey. Digo que es hombre del cielo,
Cond Notable quimera ha sido,
lleuadle, ola *Verg* Natural
es peregrino. *Auer.* Este fue
el Defensor de la Fé,
y Nuncio de Portugal.